

د يوان ذي الرمة ، نظم غيلان بن عقبة - ١١٧ هـ . بخط

محمد الحمد العمري في القرن الرابع عشر الهجري .
١٤٠ ق مختلف المسطرة

نسخة حسنة ، خطها نسخ حد يث ، بأخرها فوائد
بعد مجموعة أوراق بيضاء . طبع .

الاعلام : ٣١٩ ، كشف الظنون ١ : ٢٨٩
١ - الشعر ، عصر صدر الاسلام وبنو أمية ، أدب اللغة
العربية - د يوان ذي الرمة ، غيلان بن عقبة - ١١٧ هـ
بند تاريخ النسخ .

١٥٥

ديوان شعري الرمي وغيلان بن عقبة القديوي

عنى بكتابه محمد الحمد العمري

١٥٨٥

١٥٨٥

المكتبة العمريّة

بهاجها محمد الحمد العمري واولاده
الرياض

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات

اسم الكتاب ديوان شعري الرمي

الرقم ١٥٥

اسم المؤلف غيلان بن عقبة القديوي

تاريخ النسخ

عدد الأوراق

القياس ١٦٨٢

١٥٨٥

ملاحظات (شعر)

١٥٨٥



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- (١) ما بال عينك منها الماء ينسكب + كأنه من كل مغرية سرب
(٢) وفراء غربية آثار خوارزها + مثل ضيقه بينها الكتب
(٣) استحدثت الرب عن أشياءهم خبر + أراح القلب من أطرافه طرف
(٤) من دفة نسفت عنها لها سفعاً + كما تنشر بعد الطية الكتب
(٥) سيلاً من الدرع أغشته معارفها + نكباء تسحب أعلاه فيسحب
(٦) لا بل هو الشوم من دار تخونها + مرأى سحاب ومرأى بارح ترب
(٧) يبدو لعينيك منها وهي من منه + نوى ومستوقد بال ويحظ
(٨) إلى لؤلؤ من أطلال أهوية + كأنها خلل موشيه قشب
(٩) بجانب الزرق لم تطس معالمها + دوارج المور والامطار الحقب
(١٠) ديارية إذ مي تساعفنا + ولا يرى ثلها عجم ولا عرب
(١١) براقه الجيد واللبات وضحة + كأنها ظبية أفضى بهالجب
(١٢) بين النهار وبين الليل من عقد + على جوانبه الأسباط ولهذب
(١٣) عجر آء ممكورة فمسانة قلق + عنها الوشاح وتم الجسم ولقهب

مكتبة جامعة الرياض

الرقم العام

الرقم الخاص

تاريخ الإيداع

زين الثياب وان أثوابها استلبت ١٤
 ترك رنة وجهه غير مقرنة ١٥
 إذا أخولذة الدنيا تبطنها ١٦
 سافت بطيبة العرينين مانها ١٧
 تزداد للعين إبهاجا إذا سرت ١٨
 لمياء في شفتيها حوة لعس ١٩
 كحل في برج صفراء في نعيم ٢٠
 والقرط في حرة الذفرى معلقة ٢١
 تلك الفتاة التي علقتهارضا ٢٢
 لست بفاحشة في جاريتها ٢٣
 ان جاورتهن لم ياخذن شتيها ٢٤
 صمت الخلايل خود لسي عجبها ٢٥
 وجهها إلى سواد الليل مرتعدا ٢٦
 على الحشية يوما زانها السلب
 ملساء ليس بها خال ولا ندب
 والبيت فوقهما بالليل مستحب
 بالمسك والفبر الهندى مختضب
 وتخرج العين فيها حمر تنقب
 وفي اللثا وفي انيابها شنب
 كانها فضة قدتها ذهب
 تباعد الجبل منها فهو يضطرب
 ان الكريم وذا السلام يختلب
 ولا تعاب ولا تروى بها الريب
 وإن وشين بها لم تدر ما الغضب
 نسمج الاحاديث بين الحى والصنب
 كانها النار تنجوى تلهب

واسوأ قاه ثم يا ويلى ديارى ٢٧
 ليالى اللهو يطلين فاتبعه ٢٨
 ٢٩
 لا أحب الله ريل جدي أبدا ٢٩
 نزار الحيا لى لها جع العبت ٣٠
 مرس في بياض الصبح وقعته ٣١
 اخا تنايف أغفى عند سالمة ٣٢
 تشكو الخشاش وجر السغين كما ٣٣
 كانها حمل وهم وما بقيت ٣٤
 والعيس من عا سيج او لسيضا ٣٥
 لا تشكر سقطتها وقد قصت ٣٦
 كأن ركبها يهوى بمنخرق ٣٧
 تنخذ من بمنخرق السراى منصلت ٣٨
 انى اخو الجسم فيه الصقم والكرب
 لى اخو الجسم فيه الصقم والكرب
 كانني ضارب في غرة لعب
 ولا تقم شعبا وحده شعب
 به التآيد والمهريه النجب
 وسائر السير الى ذاك منجذب
 بأخلق الدق من تصد يرها جلب
 أن المريض الى عوده الوصب
 إلا النخريه والالواح والعصب
 ينحزن من جانبيها وهي تنجب
 بها المخا وزحوظها حذب
 من الجنوب اذا ركبها نصبوا
 مثل الحام اذا صحابه شاحبوا

تصفي اذا شدها بالور جائحة ٢٩ حتى اذا ما استوى في غزرها تشب
 وشب المسحج من عانات معقلة ٣٠ كانه متبان الشك او جنب
 يحد ونحا يص اشباها ملحجة ٣١ كالتج السيل في الرها خطب
 له عليهن بالخلصاء مرتعة ٣٢ فالعورجات فنجبر رفق
 حتى اذا انعمان الصنف له ٣٣ بأجلة نش عنها الماء والربط
 وصو ك البقل ناجح شجر به ٣٤ هيف يمانية في مرها نكب
 وأدرك المتبق من ثيلته ٣٥ ومن ثما يلها واستثنى الفرب
 تنصت حوله يوما تراقبه ٣٦ صحر سما صبح في احشائها قيب
 حق اذا اصفر قرن الشمر ٣٧ أمس وقد جد في حو بآية القرب
 فراج نصلتا بحدر حلائله ٣٨ ادنى تقاذفه التقريب والخب
 كانه معول يشكوبه بله ٣٩ اذا تلب عن اجوازه نكب
 يعلو الحزون بها طور ليتبعها ٤٠ شبه الضرار فمرايز ربها تعب
 كانه كلما ارفضت فزيتها ٤١ بالصلب من نهشه أكلها كلب

لانه ابل ينجوبها نقر ٥٤ من اخرين اغاروا غارة حلب
 والهم عين اثال ما ينارعه ٥٥ من نفع ليوها مرورا ارب
 فغلت وعمود الصبح مضد ٥٦ عنها وسأثره بالليل محتجب
 عينا مطحلبة الارجاء طايه ٥٥ فيها الضفادع والحيتان تططي
 يستلها جدول كاليف مضد ٥٦ بين الرشاء تساو حوله الحسب
 وبالشمائل من جلدان مقتنص ٥٧ رذل الثياب حفي الشخص من ريب
 معد زرق هت قضا مضد ٥٨ ملس البطون حدها الريش العقب
 كانت اذا ودقت امثالهن له ٥٩ فبعضهن عن الا لاق متشعب
 حتى اذا الوحش في اهضام مو ٦٠ رده اقيبت ربه من خيفة ريب
 فرصت طلقا اعناقها فرقا ٦١ ثم اطباها خري الماء ينسكب
 فاقبل الحقب والاكباد ناشرة ٦٢ فوق الشرايين احشائها تجب
 حتى اذا زلجت عن كل حجرة ٦٣ الى القليل ولم تقصته نقب
 رمى فاعطاو الا قدر غالبية ٦٤ فانصعن والويل هجره والحرب

يتعن بالسفح ما قدر فيه ٦٥ وقعا يكاد حصي المعز آيلته
 كأنهن خوافي اجل قمر ٦٦ ولي ليستقه بالامعز الخرب
 اذالك أم نشر بالوشى أكره ٦٧ مسفع الخد غاد ناشط شب
 تقيط الرمل حتى هز خلفته ٦٨ تروج البرد ما في عيشه رتب
 ربلا وارطل نفت عنه ذوايبه ٦٩ كوكب لقيط حتى ماتت الثهب
 امس بولجين بجار المرقة ٧٠ من ذى الفوارس تدعو أنفة الرب
 حتى إذا جعلته بين أظهرها ٧١ من عجمة الرمل أثبا ج لها جيب
 ضم الظلام على الوحش شملته ٧٢ وراح من نتاص الدلو نكب
 فبات ضيفا الى اريطاه مرتكم ٧٣ من الكتب بها دف وحتجب
 ميلا من معدن الصيران قاصية ٧٤ أبعارهن على أهدافها كتب
 وهائل من سفير الحول جائله ٧٥ حول الجراثيم في الوانه شهب
 كأنما تنقض الاحمال ذاوية ٧٦ على جوانبه الفرصاد والعنب
 اذا استهلكت عليه عينه ارجب ٧٧ مريض العين حتى يارج الخشب

كانه بيت عطار يضمنه ٧٨ لطايم المسك يحويها وتذهب
 تجلو البوارق عن بحر من لهق ٧٩ كانه متقبي يلق عزب
 ولودق يستن عن أعلا طريقه ٨٠ حول الجمان جرن في سلكه الثقب
 يفشى الكناس بردقيه ويهدمه ٨١ من هائل الرمل متقاض ومنكشب
 اذا اراد انكر اسافيه عزله ٨٢ دون الارومة من اطنابها طنب
 وقد توجس ركز اتفرندس ٨٣ بنباه الصوة ما في سمعه كذب
 فبات يشبه ثاد ويسهره ٨٤ تذوب الرشح والوسوس والاضب
 حتى إذا ما عن وجهه فلق ٨٥ هاديه في أخراية الليل متصب
 اغباش ليل تمام كان طارقه ٨٦ تطخطحخ الغيم حتى ماله جوب
 غدا كأن به جنا تذا به ٨٧ من كل اقطاره يحش ويرقب
 حتى اذا ما لها في الجدر واتخذت ٨٨ شمس النهار شطاعا بينها طيب
 ولاع ازهر مشهور بنقته ٨٩ كانه حين يعلو عاقرا لهب
 هاجت له جوع زرق نخرة ٩٠ شارب لاحها التفريث والجب

غظن مهرته الدرة وضارية ٩١ مثل السراحين في اعناقها العذب
 ومطعم الصيد هبال لبغيته ٩٢ ألف باباه بذاك الكسب يكسب
 مقرع اطلس الاطمار ليس له ٩٣ الى الفراء والاصيد هانثب
 فاما نصاع جابنه الوحى والكرت ٩٤ يلحن لرياتلى المطلب والمطلب
 حر اذا دومت في الارض راجعة ٩٥ كبر ولو شاء نجا نفسه الهرب
 خزاية ادر كته بعد جولته ٩٦ من جانب الجبل مخلوطا بها القصب
 فكل من غربه والفضف يسمعها ٩٧ حلت السبب من الاجهاد تشتب
 حر اذا امكنته وهو ينصرف ٩٨ او كاد يملكها العرقوب والذنب
 بليت به غير طياش ولا رخش ٩٩ اذ جلن في مفرج يخشيه لوط
 فكل يمشو طعنا في صواشها ١٠٠ كانه الابر في الاقبال بحشب
 قتارة يخضو الاعناق عن عرض ١٠١ وضاد تنظم الاسماء والحب
 ينحى لها حد مدي يحوف به ١٠٢ حالا ويصد حال لهزم سلب
 حر اذا كن محجوزا بنافه ١٠٣ وزاهف وكلا روقيه تحشب

ولي يهز انهما وسطها زعلا ١٠٤ جذلان قد افزحت عن روعه الكرب
 كانه كوكب في اثر عفرية ١٠٥ سوم في سواد الليل منقضب
 وهن من واطى ثني حويته ١٠٦ دنا شيج وعواص الجوق تشخب
 اذ الى ام خاص بالسى مرتعه ١٠٧ ابو ثلاثين امس وهو منقلب
 شخت الجوزة مثل البيت سائر ١٠٨ من الموع خدب شوق خشب
 كان رجله سما كان من عشر ١٠٩ صتيان لم يتقشر عهما الناجب
 الهاه آء وتنوم وعقته ١١٠ من لا يرحى المرو المرعى له عقب
 يظل تحتضايه فتكره ١١١ حالا ويسطع احيانا فيتسب
 كانه حبشي يتغى اشرا ١١٢ او من معاشر في اذانها الخرب
 هنج راج في سوداء مخيلة ١١٣ من القطا يذ اعلى ثوبه الهدب
 او معر اضعف الابطان حادجه ١١٤ بالامر فاستأخر العدلان والقتب
 اضله راعيا كلبية صدر را ١١٥ عن مطلب وطلو الاعناق تضطرب
 فاصبح البكر فرد من حلاله ١١٦ يرتاد اهلية اعجازها شذب
 عليه زاد واهدام واخفيه ١١٧ قد كاد يستلها عن طهره الحقب

كل من النظر الأعلى له شبه ١١٨
 حتى إذا الهيق اسس شام اوفه ١١٩
 يرقد في غراس ويطرد ١٢٠
 تبرى له صعدة فرجاء خاضعة ١٢١
 لأنها دلو بدرجة ما تحها ١٢٢
 ويلها روعة والريح مصنة ١٢٣
 لا يذخران من الايفال باقية ١٢٤
 فكلمها هبط في شلر شوطها ١٢٥
 لا يمانان سباع الليل او بردا ١٢٦
 جاءت من ابيض زعرا لالباس لها ١٢٧
 كأنما فلتت عنها بيلقمة ١٢٨
 مما تنقص عن عوج موطنة ١٢٩
 اشدقها كصدوع النبع في قلل ١٣٠

كأن أعناقها كرات سائفة ١٣١ طارت لفائفه أو هيثر سلب
 خليل ماري من غراء من الهوى ١
 فليت ثنايا العنك قبل حتمها ٢
 زرق العيون إذا جاؤهم سرقوا ١
 تلك امرو القيس محر عناقها ٢
 انك انت ربع الدار عن عفر ١
 بالاشيمين انت سما طابعه ٢
 قفراً كأن أرا عيل النعام به ٣
 هيهات خرقاء الزان يربها ٤
 من كل نضاجة الذفرى يمانية ٥

إذا صعدت في المصعد يعلاب
 شوا هق يبلغن السحاب صعب
 ما يسرق العبد أو نابا تهم كذبرا
 لأن أعناقها فوق السحاب
 لا بل عرفت فد مع العين مكرب
 ساكنها هيج من النجم والجزا مهوب
 قبائل الزنج والحشان والنوب
 ذو العرش والشعثانات الراجيب
 لأنها السفع الخدين مذووب

اذا كنت عرقا جزنا على عرق ٦
 تخال بالبعد من حادي صوبها ٧
 كم دون مية من خرق ومن علم ٨
 ومن لمعة غبراء مظلمة ٩
 كأن مرباها في كل هاجرة ١٠
 وقفت على ربع لمة ناقتي ١١
 واسقيه حتى كاد مياا بشه ١٢
 باجرع مقوار بعيد من القرى ١٣
 به عرصات الحى قوبن منه ١٤
 تمشي به الشيران كل عشية ١٥
 لأن سحيق الملك رياتا به ١٦
 إذا سير الهيف الصويل وأهله ١٧
 يضفي بأعطا فها منه جلابيه ١٨
 اذا ترقص بالآل الزنايب ١٩
 لانه لا مع عريان ملوب ٢٠
 ترابها بالثعاف الغبر معصوب ٢١
 ذو شبة من رجال الهند ملوب ٢٢
 فما زلت ابكى عنده واخطبه ٢٣
 تكلمنا احماره و ملاعبه ٢٤
 فلاة و هفت بالقلاه جوانبه ٢٥
 و جرد اثباح الجرائيم حاطبه ٢٦
 كما اعتاد بيت المزمعان وزبه ٢٧
 اذا هضبه بالطلا هو ضبه ٢٨
 من الصيف عنده أعقبته نوازه ٢٩

نظرت الى أظعان في لائها ٨
 فابديت من عيني ولهد كاتم ٩
 هوى آلف جاء الفراق فلم تجل ١٠
 سوى الفوجا الفراق فلم تجل ١١
 يعرجن بالرصان حتى تغدرت ١٢
 و حتر رأين الفساح من ملق ١٣
 و حتى سرت به الكرم في لويه ١٤
 فلا صحن بالجرعاء جرماء ١٥
 فلما عرفنا الآية البين بفتنة ١٦
 و قربن للأظعان كل موقع ١٧
 ولم يستطع الزلازل تحيية ١٨
 تراوس لنا من بين سجنين لمح ١٩
 وقد خلقت بالله مية مالمذي ٢٠
 موية يسا ٢١
 بمغروق ٢٢
 جوايلها ٢٣
 جوايلها اسراره ومعانيه ٢٤
 عليهن أربع اللوس وشاربه ٢٥
 لفا اتد انتسجت قريانه ونذنيه ٢٦
 اساريج معروف و صرت جنادبه ٢٧
 وآل الصالح ترلو الشيوخ سايه ٢٨
 و ردة لأحد ج الفراق رمايه ٢٩
 من البزل ير في بالحوية ركب ٣٠
 من الناس الى ان يعلم حاضبه ٣١
 عزال اهر العف بيض ترايه ٣٢
 احدها والذرا انا كاذ به ٣٣

إذا فرماني الله من حيث لا أرى ٤١ ولا زال في ارضي عدة أهار به
 إذا أنا زعتك القول مية اوبدا ٤٢ لك الوجه منها او نضاله ربحه
 فيا لك من حد أسيل منطلق ٤٣ رخم ومن خلق تحلل جاد به
 الا لا أرى مثل الهوى اء سلم ٤٤ كريم ولا مثل الهوى ليم صاحبه
 متى يعصه نرج معاصاته به ٤٥ وان يتبع اسبابه فهو غائبه
 متى تظعن يامى عن دار جيرة ٤٦ لنا والهوى برح على من يغالبه
 كن شذوى الآلاف لرت كراعه ٤٧ الى أختها الأفرس وولر صوبه
 تناف من أطلا فادقارب خطوه ٤٨ عن الزود تقييد وهن صائبه
 نايين فلا يسمع ان من صوته ٤٩ والحبل منكل ولا هرقاضه
 وأشعث قد قايسته عرض حبل ٥٠ سواد علينا ضحوه وغياهب
 ومنخرق خاوى المرقطه ٥١ بمنعقد خلف الشرايف حاله
 يكاد من التصدي يرسل كلاً ٥٢ ترئم اومس العامه راكبه
 طربل النساء والاخذ عين شمردل ٥٣ مضربه اوراكه ومناكبه

٢١

طور بطنه الزجاف حركته ٥٤ هلال به او انشوعه سحابه
 كاف يما يما طور فوق طوره ٥٥ ضيقا يد انى بينه ويقارب به
 اذا عجت منه ادراى فزوره ٥٦ تحرك شوق ظن انظر به
 كافر ورهلى فوق سيد فانه ٥٧ من المحقب زمام تلوه لاجبه
 رعى موقع الوسمي حيث تبعه ٥٨ عز الى السواحي وارفت هوفه
 له واخوف الصاب هن تطهت ٥٩ خلاف الشر يا نهاريك ما به
 يقرب بالصمان قوداً جريده ٦٠ تراوى به قيعانه واخاشبه
 ويوم يزير البصر اقصر كانه ٦١ وتشرق كنز والمعلقا جنا دبه
 اغر كلون الملح ضاحى تراه ٦٢ اذا استوقدت حزانه وبجله
 تلمت فاستقبلت بعفوانه ٦٣ اوارا اذا ما اسهل استن صاحبه
 وقد جعل الحر باي بيض لونه ٦٤ ويخفر من لفع الهجره غبا عبه
 ويشيح بالكفين شبحا لانه ٦٥ اخو فجرة يملك به الجذع صاله
 على ذات الواح طحال وما حل ٦٦ اتافت اعاليه ومارة بناكبه

٤٧ واعيس قد كلفته به شقة
 ٤٨ متى يبلى الدهر الذي يرجع لفر
 ٤٩ فرب امر طاط عن الحق طامح
 ٥٠ ركبته عوصاء كل كريهة
 ٥١ واورى يطوف في بلاد عريضة
 ٥٢ الى كل ديار تعرف من شامه
 ٥٣ قطعت به يلا على كور روضة
 ٥٤ اذا زحمت رعدا عافقه لصد
 ٥٥ اهو قفرة مشوحش ليس غيره
 ٥٦ تلوهم بهياه بياه وقد مضى
 ٥٧ وريطة خرق كالعتاب رفتهها
 ٥٨ وبنت بهواة هلك سماء
 ٥٩ بمعقودة في نسج رحل تعلقت
 ٥٧ تقعد في شها ابيضاه وحالبه
 ٥٨ على بدنه او تشتمع من شاعبه
 ٥٩ بعينه عما عودته اقاربته
 ٥٠ وزوراء حتى يعرف نصم حالبه
 ٥١ تعاوتى به ذوبانه وشمالبه
 ٥٢ من القفر حتى تقشر ذؤيبه
 ٥٣ تعاطى زما مي تارة وتماذبه
 ٥٤ دعاء الروي يضل في الليل صاحبه
 ٥٥ ضعيف الهند آء اصل الصولجيه
 ٥٦ من اللبل جوز و آء بطرت كوالبه
 ٥٧ وقد ركضت رصو الهجر فبادبه
 ٥٨ الى كوكب يزوي له لوجه شارببه
 ٥٩ الى الماد حتى انقذ عنه صحالبه

٦٠ فجاءت بسجل طعنه من اجرة
 ٦١ فجاءت بسج من ضاع صبيحة
 ٦٢ هرا نسجه ومدها اتعانت
 ٦٣ هرقناه في بادو النسبة دثر
 ٦٤ على ضمير هيم فراو وعائف
 ٦٥ سحيرا و آفاو السماء كانبها
 ٦٦ ونظنا الاداوى في لسود فميت
 ٦٧ توئم فتى من ال مردن اطلقت
 ٦٨ الى رب من موى وفاتر ولوت
 ٦٩ وقائلة تخشى على انفسه
 ٧٠
 ١ لقد حقوا النرن والنجم بازل
 ٢ ابيك بنا خوص كان يميونها
 ٣
 ٤
 ٥
 ٦
 ٧
 ٨
 ٩
 ١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩
 ٥٠٠
 ٥٠١
 ٥٠٢
 ٥٠٣
 ٥٠٤
 ٥٠٥
 ٥٠٦
 ٥٠٧
 ٥٠٨
 ٥٠٩
 ٥١٠
 ٥١١
 ٥١٢
 ٥١٣
 ٥١٤
 ٥١٥
 ٥١٦
 ٥١٧
 ٥١٨
 ٥١٩
 ٥٢٠
 ٥٢١
 ٥٢٢
 ٥٢٣
 ٥٢٤
 ٥٢٥
 ٥٢٦
 ٥٢٧
 ٥٢٨
 ٥٢٩
 ٥٣٠
 ٥٣١
 ٥٣٢
 ٥٣٣
 ٥٣٤
 ٥٣٥
 ٥٣٦
 ٥٣٧
 ٥٣٨
 ٥٣٩
 ٥٤٠
 ٥٤١
 ٥٤٢
 ٥٤٣
 ٥٤٤
 ٥٤٥
 ٥٤٦
 ٥٤٧
 ٥٤٨
 ٥٤٩
 ٥٥٠
 ٥٥١
 ٥٥٢
 ٥٥٣
 ٥٥٤
 ٥٥٥
 ٥٥٦
 ٥٥٧
 ٥٥٨
 ٥٥٩
 ٥٦٠
 ٥٦١
 ٥٦٢
 ٥٦٣
 ٥٦٤
 ٥٦٥
 ٥٦٦
 ٥٦٧
 ٥٦٨
 ٥٦٩
 ٥٧٠
 ٥٧١
 ٥٧٢
 ٥٧٣
 ٥٧٤
 ٥٧٥
 ٥٧٦
 ٥٧٧
 ٥٧٨
 ٥٧٩
 ٥٨٠
 ٥٨١
 ٥٨٢
 ٥٨٣
 ٥٨٤
 ٥٨٥
 ٥٨٦
 ٥٨٧
 ٥٨٨
 ٥٨٩
 ٥٩٠
 ٥٩١
 ٥٩٢
 ٥٩٣
 ٥٩٤
 ٥٩٥
 ٥٩٦
 ٥٩٧
 ٥٩٨
 ٥٩٩
 ٦٠٠
 ٦٠١
 ٦٠٢
 ٦٠٣
 ٦٠٤
 ٦٠٥
 ٦٠٦
 ٦٠٧
 ٦٠٨
 ٦٠٩
 ٦١٠
 ٦١١
 ٦١٢
 ٦١٣
 ٦١٤
 ٦١٥
 ٦١٦
 ٦١٧
 ٦١٨
 ٦١٩
 ٦٢٠
 ٦٢١
 ٦٢٢
 ٦٢٣
 ٦٢٤
 ٦٢٥
 ٦٢٦
 ٦٢٧
 ٦٢٨
 ٦٢٩
 ٦٣٠
 ٦٣١
 ٦٣٢
 ٦٣٣
 ٦٣٤
 ٦٣٥
 ٦٣٦
 ٦٣٧
 ٦٣٨
 ٦٣٩
 ٦٤٠
 ٦٤١
 ٦٤٢
 ٦٤٣
 ٦٤٤
 ٦٤٥
 ٦٤٦
 ٦٤٧
 ٦٤٨
 ٦٤٩
 ٦٥٠
 ٦٥١
 ٦٥٢
 ٦٥٣
 ٦٥٤
 ٦٥٥
 ٦٥٦
 ٦٥٧
 ٦٥٨
 ٦٥٩
 ٦٦٠
 ٦٦١
 ٦٦٢
 ٦٦٣
 ٦٦٤
 ٦٦٥
 ٦٦٦
 ٦٦٧
 ٦٦٨
 ٦٦٩
 ٦٧٠
 ٦٧١
 ٦٧٢
 ٦٧٣
 ٦٧٤
 ٦٧٥
 ٦٧٦
 ٦٧٧
 ٦٧٨
 ٦٧٩
 ٦٨٠
 ٦٨١
 ٦٨٢
 ٦٨٣
 ٦٨٤
 ٦٨٥
 ٦٨٦
 ٦٨٧
 ٦٨٨
 ٦٨٩
 ٦٩٠
 ٦٩١
 ٦٩٢
 ٦٩٣
 ٦٩٤
 ٦٩٥
 ٦٩٦
 ٦٩٧
 ٦٩٨
 ٦٩٩
 ٧٠٠
 ٧٠١
 ٧٠٢
 ٧٠٣
 ٧٠٤
 ٧٠٥
 ٧٠٦
 ٧٠٧
 ٧٠٨
 ٧٠٩
 ٧١٠
 ٧١١
 ٧١٢
 ٧١٣
 ٧١٤
 ٧١٥
 ٧١٦
 ٧١٧
 ٧١٨
 ٧١٩
 ٧٢٠
 ٧٢١
 ٧٢٢
 ٧٢٣
 ٧٢٤
 ٧٢٥
 ٧٢٦
 ٧٢٧
 ٧٢٨
 ٧٢٩
 ٧٣٠
 ٧٣١
 ٧٣٢
 ٧٣٣
 ٧٣٤
 ٧٣٥
 ٧٣٦
 ٧٣٧
 ٧٣٨
 ٧٣٩
 ٧٤٠
 ٧٤١
 ٧٤٢
 ٧٤٣
 ٧٤٤
 ٧٤٥
 ٧٤٦
 ٧٤٧
 ٧٤٨
 ٧٤٩
 ٧٥٠
 ٧٥١
 ٧٥٢
 ٧٥٣
 ٧٥٤
 ٧٥٥
 ٧٥٦
 ٧٥٧
 ٧٥٨
 ٧٥٩
 ٧٦٠
 ٧٦١
 ٧٦٢
 ٧٦٣
 ٧٦٤
 ٧٦٥
 ٧٦٦
 ٧٦٧
 ٧٦٨
 ٧٦٩
 ٧٧٠
 ٧٧١
 ٧٧٢
 ٧٧٣
 ٧٧٤
 ٧٧٥
 ٧٧٦
 ٧٧٧
 ٧٧٨
 ٧٧٩
 ٧٨٠
 ٧٨١
 ٧٨٢
 ٧٨٣
 ٧٨٤
 ٧٨٥
 ٧٨٦
 ٧٨٧
 ٧٨٨
 ٧٨٩
 ٧٩٠
 ٧٩١
 ٧٩٢
 ٧٩٣
 ٧٩٤
 ٧٩٥
 ٧٩٦
 ٧٩٧
 ٧٩٨
 ٧٩٩
 ٨٠٠
 ٨٠١
 ٨٠٢
 ٨٠٣
 ٨٠٤
 ٨٠٥
 ٨٠٦
 ٨٠٧
 ٨٠٨
 ٨٠٩
 ٨١٠
 ٨١١
 ٨١٢
 ٨١٣
 ٨١٤
 ٨١٥
 ٨١٦
 ٨١٧
 ٨١٨
 ٨١٩
 ٨٢٠
 ٨٢١
 ٨٢٢
 ٨٢٣
 ٨٢٤
 ٨٢٥
 ٨٢٦
 ٨٢٧
 ٨٢٨
 ٨٢٩
 ٨٣٠
 ٨٣١
 ٨٣٢
 ٨٣٣
 ٨٣٤
 ٨٣٥
 ٨٣٦
 ٨٣٧
 ٨٣٨
 ٨٣٩
 ٨٤٠
 ٨٤١
 ٨٤٢
 ٨٤٣
 ٨٤٤
 ٨٤٥
 ٨٤٦
 ٨٤٧
 ٨٤٨
 ٨٤٩
 ٨٥٠
 ٨٥١
 ٨٥٢
 ٨٥٣
 ٨٥٤
 ٨٥٥
 ٨٥٦
 ٨٥٧
 ٨٥٨
 ٨٥٩
 ٨٦٠
 ٨٦١
 ٨٦٢
 ٨٦٣
 ٨٦٤
 ٨٦٥
 ٨٦٦
 ٨٦٧
 ٨٦٨
 ٨٦٩
 ٨٧٠
 ٨٧١
 ٨٧٢
 ٨٧٣
 ٨٧٤
 ٨٧٥
 ٨٧٦
 ٨٧٧
 ٨٧٨
 ٨٧٩
 ٨٨٠
 ٨٨١
 ٨٨٢
 ٨٨٣
 ٨٨٤
 ٨٨٥
 ٨٨٦
 ٨٨٧
 ٨٨٨
 ٨٨٩
 ٨٩٠
 ٨٩١
 ٨٩٢
 ٨٩٣
 ٨٩٤
 ٨٩٥
 ٨٩٦
 ٨٩٧
 ٨٩٨
 ٨٩٩
 ٩٠٠
 ٩٠١
 ٩٠٢
 ٩٠٣
 ٩٠٤
 ٩٠٥
 ٩٠٦
 ٩٠٧
 ٩٠٨
 ٩٠٩
 ٩١٠
 ٩١١
 ٩١٢
 ٩١٣
 ٩١٤
 ٩١٥
 ٩١٦
 ٩١٧
 ٩١٨
 ٩١٩
 ٩٢٠
 ٩٢١
 ٩٢٢
 ٩٢٣
 ٩٢٤
 ٩٢٥
 ٩٢٦
 ٩٢٧
 ٩٢٨
 ٩٢٩
 ٩٣٠
 ٩٣١
 ٩٣٢
 ٩٣٣
 ٩٣٤
 ٩٣٥
 ٩٣٦
 ٩٣٧
 ٩٣٨
 ٩٣٩
 ٩٤٠
 ٩٤١
 ٩٤٢
 ٩٤٣
 ٩٤٤
 ٩٤٥
 ٩٤٦
 ٩٤٧
 ٩٤٨
 ٩٤٩
 ٩٥٠
 ٩٥١
 ٩٥٢
 ٩٥٣
 ٩٥٤
 ٩٥٥
 ٩٥٦
 ٩٥٧
 ٩٥٨
 ٩٥٩
 ٩٦٠
 ٩٦١
 ٩٦٢
 ٩٦٣
 ٩٦٤
 ٩٦٥
 ٩٦٦
 ٩٦٧
 ٩٦٨
 ٩٦٩
 ٩٧٠
 ٩٧١
 ٩٧٢
 ٩٧٣
 ٩٧٤
 ٩٧٥
 ٩٧٦
 ٩٧٧
 ٩٧٨
 ٩٧٩
 ٩٨٠
 ٩٨١
 ٩٨٢
 ٩٨٣
 ٩٨٤
 ٩٨٥
 ٩٨٦
 ٩٨٧
 ٩٨٨
 ٩٨٩
 ٩٩٠
 ٩٩١
 ٩٩٢
 ٩٩٣
 ٩٩٤
 ٩٩٥
 ٩٩٦
 ٩٩٧
 ٩٩٨
 ٩٩٩
 ١٠٠٠

تهرقلاة عن فلاة فاصبح ٢ ترزعزع بالاعناق وليه وليه
 اذا ما تارتها الراجل صررت ٤ ابرض المناقاة ايسوا الرب
 طلوع اذا صاح الصديق بها ٥ امام لها ربي في مهولة لتغيب
 اذا رفع الشخص النجاد اياها ٦ رمت به عيني فارب طلع الله
 واذن تبين العتق بهيكت ٧ موللة زعرا عبيدة الذهب
 الكس فاني رسل برساله ٨ الحكم من غير حب ولا قرب
 وجد تلك من كلب اذا ما نبتها ٩ بمنزلة الحيتان من ولد الضب
 ولو كنت من كلب صيها هجرتها ١٠ جميعا ولاكن لاخالك من كلب
 ولكنني خبرت انك ملصق ١١ كما الصقت من غيرها ثلثة القعب
 تد هدر فخرت ثلثة من صيحه ١٢ فلز باخرى بالفراء وبالشب
 ٧

خليل عوجا بارك له فيطرا ١ على دارتي من صدور الركائب
 بصلب المعاد وبرقه لتور لم يدع ٢ لها حدة حول الصبا والجنائب

بها كل نحو آلي كل مسئلة ٣ ضهور ورفض الذرعات للزحج
 تدر عوجة يحز يكما الله عنه ٤ بها الاجرا وتفض ذمانة صاحب
 وقفنا فلما فردت تيمية ٥ علمنا ولم ترجع جواب الخاطب
 عشتي بها نفس تربع الزهور ٦ اذا ما دعاها دعوة لم تقابل
 وعين ارشها باكاؤ مشرد ٧ من الزرق في سفك وبار الجائب
 اخاشقه زولا كان قبيصة ٨ على ضل عنه جران الضارب
 الا طرقت في هيوما بذكرها ٩ وايدى الشربا جنتج في المغارب
 سري ثم اغفر وقعته غنضام ١٠ مطية رحال كبير المذهب
 مريح الخزامى هيبتها وطيبة ١١ من اطل القاسم الرياح الداعب
 ومن حاجة لولا التناور والنجاة ١٢ منحت الهوى من ليس بالمتقارب
 عطا بيل بيض من ذوابه عامر ١٣ رفاق الشايات مشرفات الجفائب
 يقضه الحمر والرمل فنهض مريع ١٤ ويشرب من البان الهباء النجائب
 وما روضة بالحرز طاهرة لثمة ١٥ قفار تعال طيب البنت عازب

متى رابل أو ترفع من النش رفة ١٦ على الراج واحد الخارجات الشعب
قرب امير بطرق القوم عند ١٧ كما يطرق الجربان من الخاب
تخطيت باسمه وديعتي ١٨ صار مع ابواب علاظ المتألمة
ومشجدة فرجت من حيث تلتق ١٩ تراقبه إحدى المبطعات الكور
ورب آمري د نحوه قدر ميتة ٢٠ بقاصة توكل عظام الحبيب
وكب سوء الحاسه من اهتويته ٢١ الاصل مال من كرام المكاتب
وما ضر عاني لثايا كأنه ٢٢ من الآجن احوال المخاض الضارب
إذا الجافر التالى تناسل وصله ٢٣ فعارضن أنفاس الرياح لجنايب
عم شرك الاقطار بيني وبينه ٢٤ مرارت مخشى به الرت ناخب
حثوت القلاص الليرحق وردته ٢٥ يناقبل ان تخفى صغار الكواكب
وداوية جرد آء جد آء حشمت ٢٦ بها هبة الصير من كل جانب
ساريت يخلو سمع بتا حرقها ٢٧ من الصوت الى ما ضباغ لثعال
عل أنه فيها إذا شاء لسا ٢٨ عرا والظلم واقتلاص الذوب

إذا أنتج رفاض الحصر من وديعه ٢٩ فلاق وجهه القدم دون العصاب
لأن يداهر بأطافش ٣٠ يد اعدب يستغفر الله تأتب
قطعت اذا هاب الضغائير ٣١ ههنا على كره احدى الشرفات لتورب
تهاوى بي الالهوال وضامرة ٣٢ مقابلة بين الجلاس الصلاص
نجاه من اللوق اللواتي يزنيها ٣٣ خشوع الاعال وانضمام الحوالب
مراوحة ملما نرليجا وهزه ٣٤ نيلاد سير الاسباجات النواصب
قدوف باعناق المراسيل خلفها ٣٥ اذا السريخ المعق ارمى بالجناير
كاني اذا انجابت عن الركب ليلة ٣٦ على مقوم شاق الديعة ضارب
قدب حنا من ظهره بعد بدنه ٣٧ عروق ص منظم الثميلة شارب
مأس الا داي عن نوس عزيزة ٣٨ ورف المثال في قلوب السلايب
وان لم يزل يستمع العام حوله ٣٩ ندى صوت مقودع عن العذو عاذب
وفي القول اتباع متاهيم برجت ٤٠ به وانحان المبرقات الكواذب
يحب القصايا عن شراه كأنها ٤١ جماهير تحت المدجنا الهواضب

٤٤ اذا مادعاها أو زغت بكلائها
 ٤٥ عصارة من حمزء الحق كانها
 ٤٦ فلورين بالاذناب خوف طاعة
 ٤٧ انما استوجبت اذا انها استأنبت
 ٤٨ فذال الذر شبهت بالروفا فق
 ٤٩ رمل برجليها نفوذ برساها
 ٥٠ من الراجعات الوحد رجعا لانه
 ٥١ هبل أس عشرين وقفا يشله
 ٥٢ اذا زق ضبح اليل زفت عرضه
 ٥٣ دنابى الشفا اوقسة الشمس انما
 ٥٤ تبادر بالادى يضا بقفرة
 ٥٥
 ٥٦ الاخر ربع الدار قفرا جنوبها
 ٥٧ ديار ملي اصبغ اليوم اهلها
 ٥٨
 ٥٩ لا ينزاع انا المدي في التراب
 ٦٠ يلقي بجا ذى ظهور الرقاب
 ٦١ لا شوس نظار الى كل راكب
 ٦٢ اناسى ملحد لها في الجواب
 ٦٣ اذا قلصت بين العلو والمشارب
 ٦٤ اذا افسد الادراج لوث لوصا
 ٦٥ مرارا مبارى ضبح الراس خاض
 ٦٦ اليه هيج من رذاذ وحاص
 ٦٧ الى البيض احدى الحملات الغالب
 ٦٨ رواحا فدا من نجا ضاهب
 ٦٩ كنج اشريال مع بين السحاب
 ٧٠
 ٧١ بحيث انحنى من صخر كيشها
 ٧٢ على طيه زورا شتى شعوبها

٧ ذهبت بها الارواح صرطوت
 ٨ واقتوت من الاناس حق كانها
 ٩ وحتى كان الواضح الرفع التزا
 ١٠ ارشت لها عينال دمكا كان
 ١١ الا لا ارى الهجران يشفى من الهوى
 ١٢ اذا هبت الارواح من جانيه
 ١٣ هوى تذرف العينا من قويا
 ١٤ تناسيت يا الهجران مياوتى
 ١٥ بد الياس من ملى على ان نفسه
 ١٦ وعن سوف تدعوني على نادها
 ١٧ الايت شعري هل عيونى عام
 ١٨ دعاه من هوى المنية عاصم
 ١٩ وهل يجمعن حرف النور بين
 ٢٠
 ٢١ على العين نكبواتها وجنوبها
 ٢٢ على كل شبح الوة لا يصبها
 ٢٣ من الوشس صالى رسمها ونسبها
 ٢٤ كل عين شلتا لها وصبها
 ٢٥ ولاد اشيا عندي بمن يعينها
 ٢٦ به اهل من شاق قلبى محبوبها
 ٢٧ هوى كل نفس حيث كان جيبها
 ٢٨ اليها الى ان القرون طروبها
 ٢٩ طويل على آثارى تحبها
 ٣٠ دواعى الهوى من جبهاتها اصبها
 ٣١ ولم تستعنى المنايا بشعوبها
 ٣٢ بقاضيه يدعى لها فيجبها
 ٣٣ على الشحط والى هواء يدعورها

١٦ واشتت مغرب على شدة نية
 ١٧ اخي شقه وهو العامة ~~نكح~~
 ١٨ ~~كان في نكاح~~ تجل السر وجهه ~~صحة~~
 ١٩ كاني انادي ما تخافون رحلها
 ٢٠ رجعة بمري روحه في عظامه
 ٢١ وحرف نيا في السمك معونة القرا
 ٢٢ كان فتوى فوقها عطر طائر
 ٢٣ اقيمت بها اذ لوج شعث بملهم
 ٢٤ معدي يبررون والليل جائئهم
 ٢٥ بناء به الاضغاف من شعث الذرى
 ٢٦ زهايل نجوم اذا ما تناطعت
 ٢٧ اذا غرقت ارباضها شئ بكرة
 ٩

١ يا جارية تبت قصا ^{لكما}
 ٢ خود كان اهتز الزرع مشتها
 ٣ كلفها بكرة ادماء ربتها
 ٤ في ربرب مخطو الاحشا طبر
 ٥ كان اعجازها والريط يعصها
 ٦ انتقاء سارية طلت عزائها
 ٧ تسق اذ اعجن من ابياد هقنا
 ٨ صوادي الهام ولا حشا ذفا
 ٩ من كل الشئ بحر كل متكت
 ١٠ كانه بعد ما يفضر العيون به
 ١١ ومهم طامس الاعلام في شجر
 ١٢ امرقت من جونه اعناق نابيه
 ١٣ كانه حين يدس خلفه به
 ١٤ حتى نكلها هم يصر باج
 ١٥ لغاد مكمورة من غير تهيب
 ١٦ عتو النجا ووعيس غير تزييل
 ١٧ منه بنا مرض الحور الباهيب
 ١٨ بين البريق واعناق العواهب
 ١٩ من اخر الليل ربح غير مرجوح
 ٢٠ عود الاعتة اعناق العناهب
 ٢١ تناول الهم ارشاق الصهاريج
 ٢٢ يجرى على واجح الانياب مفلوج
 ٢٣ على الرقاد سلاو غير مزوج
 ٢٤ الاصداء مختلج بالعبوب ديجوج
 ٢٥ تنجر اذا قال عاديها لهاهب
 ٢٦ حادي فحان من الحب الساجب

١٤ وإذا شمس جاج بصبت له
 ١٥ إذا تبارج جالاجهل قد ف
 ١٦ تلور الشاايا بأصقها موشيه
 ١٧ كانه و الرهاء المدي ركضه
 ١٨ بجرى ويرتدا هيا نا ونطرد
 ١٩ في صحن بهما يهتف السابها
 ٢٠ ينادر الاردي المحض ربكها
 ٢١ رفيق أعين ديال تشبه
 ٢٢ ونهل اجن الجرات بحتب
 ٢٣ ينغني أشكل فخر طاقصه
 ٢٤ لا نفاضيت قد ام اعينها
 ٢٥ كان اصوات من اينالهن بنا
 ٢٦ تشك البري وشجا في عن سفايفها
 صواب القدم بالمهرية العوج
 اطراف مطرد بالخر منسود
 ال اللاء بأبواب لتفاريح
 أعراق انزل تحت الرياح منهج
 نكباء طرا آ من لوقية الهوا
 في قرقر بلعاب الشمس فموج
 كان غاربه يا فخر مشجوع
 فحل الهجان تنحي غير فخر
 غلسته بالهبلات الهاليج
 مناجر العرفيات الملاييج
 قطن لمستحي صد الاوتار محلو
 أو افر اليه انقاض الواريج
 تجمافي البيض عن برد الدماليج

إذا مطونا نوح الرجل مصدق
 ١٠ يسكن افرات ارباض الداريج
 ١١ اخبر لق مي سلا على
 ولا زال من نوء السمالى عليها
 ١٢ وان كنتا قد هجما رجع الهوا
 جل عيرة كادت لعرافان منزل
 ١٣ على صين راهقت الثلاثين والوثه
 ١٤ إذا غير الناي المجنين لم يكن
 فلا القرب يدني من هواها جلاله
 ١٥ اذا غطرت من ذكرية ظفوه
 تعرف أهواء القلوب ولا آره
 ١٦ وبعض الهوى بالهرمى فيمتني
 ذكر تلك ادمرت بنام شادن
 ١٧

ترز آل يكرهه الرياح اذا جرة
 اذا رنحتها الريح في المطاسفرت
 الرعلي يامى اينا وبيتنا
 وي بها لولا الترح تفرج
 روادفها وانفتم منها المشرج
 مها ولطف لعين منها صرغ

من اللؤلؤات الرسل ادم آخرة ١٣ شعاع الضمير في شهاب يترشح
تقادير بالوعاء وعسا أشرف ١٢ طلائف عينيها حوليه يلح
رأتنا كأننا قاصدون لعهدها ١٤ به فم من تدنو تارة وترجع
هو الشبه اعطاف وجيد او مقلة ١٥ ديت آبه بعد منها وامام
أناة يطيب البيت من طيب نشرها ١٦ بعيد الكرى زين له حين أصبح
كان البر والعا عيبت منه ١٧ على غش شهر به ليل يطام
لها كفل كالمانك استن فوقه ١٨ اهاضيب لبدن لهد ليل نفع
وذو عذرفوق الذنوبين مبل ١٩ على البان يطوى بالمد لرس ويرج
اسيلة سنة الدمع وما جرى ٢٠ عليه المحن الى اكل التوشح
ترى قرطها في واضح الليت شرا ٢١ على هلك في تغنى يتطوع
وبجلو بفرع من امان كانه ٢٢ من الضبر الهندى والسك يصح
درى القحاة راحه الليل وارفق ٢٣ اليه الفدى من رامة للترج
تحف بترب الروض من كل جانب ٢٤ نسيم كفار المسك حين تفتح

هجان الشايات مغر بالوشح ٢٥ هي البرق والاسقام ولهم ذكرها
لاخر من عنه كاد بالقول ينصح ٢٥ XXXXXXX
هي البرق والاسقام ولهم ذكرها ٢٦ وموت الهوى لولا الشايات المبرج
ولكنها طروحة دون اهلها ٢٧ أو رن يجر من الاجال بمرج
ومتشجبات بالفراق كأنها ٢٨ مشاكيل من صيا به النوب نوع
يحققن ما حاذرت من حرف نية ٢٩ لمية امت في عصا البين تفدج
بلى نروج من ان أخت طلائع ٣٠ الى بيت من آخر الليل طامج
فمت كره يا بعل في فاما ٣١ قلوب لم آمنوا العيب نصاح
فلو تركوها والى تخيرت ٣٢ فما مثل في عند مثلك يصاح
بيت على مثل الا شافي بعلمها ٣٣ بيت على مثل طلائع يتطامج
اد اقلت قد نويت اغبر ونها ٣٤ فياف لطف العين فيهن موطر
قد اصعلت في فها يلد دها ٣٥ بها السهم تردى والحمام الرشج
لمن شكوت الحب كيماء تيشن ٣٦ بودى فقالت انما ت تمرج

بعداً واد لا اعلو وقد رأت ٤٧
 لئن كانت الدنيا على كذا ٤٨
 وهما جرة من دون مية لم تقل ٤٩
 وببداً مقفار يكاد ارتكاضها ٥٠
 كان الفرد المحض مصوبه ٥١
 اذا جعل الرباء مما احب به ٥٢
 ونشوان من طول النعاس كأنه ٥٣
 اذا مات فوق الرصا حيت ٥٤
 اطرت الذي عنه وقد ملأ ربه ٥٥
 اذا ~~مات~~ ارضض العياط وهلت ٥٦
 لها اذن مشرو ودفري أسيله ٥٧
 وعينا اعم الروق فرد ومشر ٥٨
 ورجل كضل الذئب الحقسد ٥٩
 وسوء اذا الليل الذاري شقته ٥٠

غير الهوى قد كاد بالجسم يرح ٤٧
 تباريح من م فلكوت ارم ٤٨
 قلوب بها والجندب يرح ٤٩
 بال الصبي والهبل الطر ٥٠
 ذرى قودها يتعد عنها ونج ٥١
 من الحريلوى راسه ويرنج ٥٢
 بحيلين من مشطونه ترنج ٥٣
 بد الكراك والعيس المراسيل ٥٤
 كما مال رشاق الفضال المراج ٥٥
 جروم اللطايا عذبتهن صيد ٥٦
 وخذ كمرأة الغريبه اسبيج ٥٧
 كبت الهامى جاهل عين ٥٨
 وظيف امرته عسا الساقا ٥٩
 عن الركب معروض السادة ارق ٥٠

اذا قلت عارج اوتغيت ابرق ٥١
 تراها وقد كلفتها كل شقة ٥٢
 تعوي ذراعاها وتروى بحور ٥٣
 صهاية جالس كاني وحلقها ٥٤
 يتقلب اشباهاها لان متونها ٥٥
 رعت في فلاة الارض من كانه ٥٦
 وصق الذي يوم يكاد من اللظ ٥٧
 فظل يصاد بها فظلت لانها ٥٨
 على مرقب في ساعة دات هرة ٥٩
 قمر حيث تشرق تلعب بها ٦٠
 كان مطايا ناكحل مخازة ٦١
 ألى القالب الى ذكر ودرعت ٦٢
 به ذات الوان يجود وتمزج ٦٣

بمثل الخوف لا تحا او تلقيج ٥١
 لأيدى المهار دونها متقيج ٥٢
 حذارا من الايعاد والرس ٥٣
 يحجب بنا المومات جاب ملك ٥٤
 بمشترشح اليهم من الضمير ٥٥
 من الضمير خط من السر صليج ٥٦
 به التوم في الفحوصة تبصيح ٥٧
 على هامها سرب من الطير الور ٥٨
 جناد بها من شدة تمصيح ٥٩
 وبين الذي تلقى به مقيج ٦٠
 قرا قير في صحر آو دهلة تبص ٦١
 به ذات الوان يجود وتمزج ٦٢

١ أمن دمنة جرت بها ذيلها القبا
 ٢ ديار التي هاجت جبالا لذي
 ٣ بحيث استغاضه القنع عري
 ٤ هذا بارح الجوراء اعرف موره
 ٥ ثلاثة احوال وهو لا دستة
 ٦ جرى ادعج الروقين والعض وانج
 ٧ بتفريق طيات تياسر قلبه
 ٨ للاقداة امترى الفارون بالشو
 ٩ لعرك والا الهاء من غير واحد
 ١٠ لقد منج الود الذي ما ملكته
 ١١ وان هوى صدا في ذاه تشبه
 ١٢ لعرك ما اشواني البين ادغدا
 ١٣ ولم يبق مما كان بيني وبينها
 لصيداء مهلا ماء عيناك ساج
 لهور كما هاجت الساء البرق اللوح
 وطلا انهاء ومجت في الكتب الارواح
 بها وعجاج العقرب المتأوج
 كما جرت الربا العذار المزارع
 القرا اضعف الذي باليد بارح
 وشق العصا من عاجل بين قاذم
 وعبرة محوم لها في سود العفة مانج
 ولا مصف بي مولات سوانج
 على الناء تيامن فودان مانج
 بساير اسباب العيادة مانج
 بصيداء مجديوب من الوصل جائج
 من الود الى ما تحن الجوانج

وما ثغب بابت تصفقه ١٤
 باطبيب من فيها ولا طعم وقف ١٥
 اصيد آء هل قيط الرادة رجع ١٦
 متى دارها مستطرذ غفلة ١٧
 هزيم كان البلق مجنونة به ١٨
 اذا ما استدركته الصبا وترب ١٩
 وان فارقت فرق المزن شايمة ٢٠
 عد الناء عن صيد اجنا قربها ٢١
 سواء عليه اليوم انصاعت ٢٢
 الاطال ما سوت العود دبر ٢٣
 ومساءفت حاجات القواني ٢٤
 وسائرت ركان الصير مستهين ٢٥
 اذا لم ترها من قريب تناولت ٢٦
 لبا قررة نهى انا فقه الدوايح
 برمان لم ينظر بها الشوق صابح
 لياليه او ايامه الصوايح
 اجش تحرى نشأ العيز رايح
 يحامين امهارا فهن رواج
 يمانية ترمي الذهاب المنايح
 به مرجحات الظلم الدوايح
 اليسا ولكن ما الى ذاك رايح
 النور بصيد ام انمرك البغايح
 في الاعين النجل المراض الصبايح
 واقن على النجل قراقا من الملايح
 مسرات اضفان القلوب الطوايح
 بنا دار صيد آء القلاص الطوايح

٤٧ محانيق ينفض الخدم كأنها نعام وحاديهم بالخرق صايح
 ٤٨ إذا ما ارتسم الحياة يأسين قطعت نطاف المراع الفاضات القوم
 ٤٩ وهاجرة غراء سابت جدها اليك وجفن العين بالماء ساف
 ٥٠ عبورية شهبا برر ايجلها ذوات آلبر والركب والظلمة
 ٥١ ترى الناعبات المحم لؤم ينحى خدودها سوى قصد أيرها سعار مكاف
 ٥٢ نظير تلفج الرباء صر كأنه اخو جريات بز ثوبه شايح
 ٥٣ وفيه خبطنا غولها فارتم بنا ابر البعد من ارجائها المطاوع
 ٥٤ فلاة لصوت الجن في منكراتها هزير وللآبرام فيها نوايح
 ٥٥ اذا ذات أهال تكلل تلوئت بها العين فوضى والنعام الواح
 ٥٦ تبطنها والقيظ ما بين جالها الى جالها سر من الأول نايح
 ٥٧ بمقورة الايطال عوج من البري تساقط في آثا لكن السرايح
 ٥٨ نهز في الصنيق الرس حتى املاها عراض المثنى والوجيف الراو
 ٥٩ وترجاف الحية اذا ما نضبت على رافع الآل التلال لزاد

والخدم نعال الابر

٤٠ وطول اغتماس في الدجالا دعت من الليل اصداء الثان الصدايح
 ٤١ وسيرى وأعرأ المان كأنها اصاء أعت تقج ربيع ضماض
 ٤٢ على صير ياد كأن عيونها دمام الركايا أنكرتها المدايح
 ٤٣ محانيق تصحى وهو عوج كأنها بجوز الفلا مستأجرات نوايح
 ٤٤ موارد من داج حدا آخر يانه وما بين معروف السادة واضح
 ٤٥ تروى كمثل الصدع في منصف الصفايح حيث لها واللقيات الروانح
 ٤٦ تحل السرى عن وعن شديفة طعنا يد اها للفلا وهذا نوح
 ٤٧ اذا انشقت الظلما اصبحت كأنها وأى منظر باقى لثيلة قارح
 ٤٨ من الحقب لاحت به بمارية تهر السفا والمرتجات الروانح
 ٤٩ رعى مهراق المزن من حيث اد جت مريع دلويتهن النوايح
 ٥٠ جدا قصه الاسادوار تجرت له بنو السماكين الفين الروانح
 ٥١ غناق فاعلى واحفين كأنه من البغر للاشباح سلم مصاح
 ٥٢ يصادى ابنتو قفر عينا مفارة وطيا اجت في الحملها راح
 ٥٣ نحو صان حقبيا وين على عليها طوى البطن المقدين سايح

إذا الحاربات الغراصب من لوتري ٥٤
 تقلين أخرى الجزء حتى إذا انقضت ٥٥
 وطارت فراخ الصيغ فاستوفض ^{البحر} ٥٦
 دعاهن من قاج فارمعي واردة ٥٧
 فطلت بأجماد الزجاج سواط ٥٨
 يعاودن حد الشمس خزانها ٥٩
 فلما لبس الليل وحين نصبت ٦٠
 حذاهن شجاع كان سحوله ٦١
 يحاذرن من أدق إذا ما هو انتهى ٦٢
 كما صمصع البازي الطما وتكثفت ٦٣
 فجاؤت كذود الخاربيين يثلمها ٦٤
 وقد أسهرت ذا أسهم بات طاولا ٦٥
 له نبعة عطوى كأن رنينها ٦٦
 تنجم ثكل بعد ولهن تحرمت ٦٧
 أخا قرة يدوم الوحي تلتق ٦٨

سواهن اضحى وهه بالقرابا صبح
~~تلقين أخرى البحر بقايا والمسطح~~
 حواريه واصفرت لهن الضحا صبح
 أو الاصبليات العيون السوا صبح
 صاماً تغفر تحتها الصفا صبح
 قلات الصغا عادت عليها القادح
 له من هذا آذانها وهوجا صبح
 على حاقبهن ارتجار فعا صبح
 عليهن لم تنج الفرد المشايخ
 عن المقرم الفير عيط لواق صبح
 بصلك تها داه صبحا مرادح
 له فوق نرجي مرفقيه وحاو ٥
 بالوى تعاطية اللف المراسح
 بنيتها بأسمى الوجعان القرائح
 من الصفة اليسر صبحا روداضح

يحاذرن من أدق إذا ما هو انتهى ٦٩
 فلما استوت آذانها في شريعة ٦٩
 تنسى لادناها فصا دف سرح ٦١
 فاجفلن أن يعطون متنا يثلم ٦١
 ينصبن جونا من عيطا كان ٦٢
 فاصبحن بطلعن النجاد وترو ٦٣
 يا أنها ذيا الصدر النبوح ٦٤
 أم هي تجتلك البار الطليح ٦٥
 تنه فيعروها فتستريح ٦٥
 اتعرف لدار تغتت أبد ٦٦
 أسقين من نوء السماء اعهدا ٦٧
 قفا نحر العرصات الرهدا ٦٨
 والسفع في آياتهن الخلد ٦٩

عليهن لم تنج الفرد المشايخ
 لها غيلم للبتد فيها صوا صبح
 بحاطنة من حانب الكبير ناصح
 والأكبر ترفض لصنوخ الكوا صبح
 حريق جرت فيه الرياح النوا صبح
 بأبصارهن المغضيات النوا صبح
 اما تزل ابد اتصيح
 مربية في بطنها ملقود
 من المهارى نب صبح
 بحيث ناص الخيرات الا وهدا
 بواديا مرأ ومرأ عوا ١
 والنوى والريسم والمستوقدا
 بحيث لاق البرقات الا وحد ١

ناصحين من جوار الفلاة أو هذا ٢ X
 بوادي يامراً ومراً عود ... أ ٤
 واكتهل النبت بها واستأسدا ٥
 أو لم لها جت له ان يكمد ٦
 وقد أرى والعيش غير أنلك ٧
 غر الشيا يا يتبين الامر ٨ X
 قاتل الشوق قتل مقصدا ٩ X
 هز القتال ذو وما تخضد ١٠ X
 واعين العين بأعلى فوق ١١ X
 ومه نأء لمن تأكد ... ١٢
 والرؤم يعي والهدوء الأبد ١٣
 تخشى بها الجوزاء بالقيط ١٤
 واعتم من آل الرجير وآرثدا ١٥
 إذا الصدى بجوزة تغردا ١٦
 أو بانان البوم أو صوة الصند ١٧
 قريبه صبا صبا مؤيد ١٨ X
 أقرم في الأبل تلاءم ١٩ X
 فاس حتى زاف وهما صيدا ٢٠

وضع منها الطرفات الفيد ٢١
 جللة بيته فأو فد ٢٢
 كأن دفتيه إدر تزد ٢٣
 وانصرت اطلاله وألبدا ٢٤
 في ذات شام تضرع المقلدا ٢٥
 دوم فيها رز ه وارعدا ٢٦
 كأن تحن ناشط مجددا ٢٧
 أنما أطرا مستهيدا مفردا ٢٨
 قال الحصاد والنصر الأعياد ٢٩
 بحفر اعجاز الرخام المبد ٣٠
 والقنع أضلا وأيكأه ٣١
 سوف العذارى الرات الحجة ٣٢
 ولم يقل إلى فضاء فدفا ٣٣
 عابن لمراد وهو صيدا ٣٤

خاد احصى عيظها تفقد ٣٥
 وانصب نسمان به وأصعدا ٣٦
 موجان طلاء الخشب مطردا ٣٧
 وهه إذ أنر أنر ثم هه ٣٨
 رقصا تتناج اللغام الزبد ٣٩
 إذ جاورت أم الهدير الأردا ٤٠
 اسفع وضاع البسات أملدا ٤١
 أخشى اجفيل الضمى فزأدا ٤٢
 والجزء مقل السحاب الأربدا ٤٣
 من جل حوض حيث ما ترددا ٤٤
 حتى إذا شم الصبا وأبرد ٤٥
 وانتظر الدلو وشام الاسعدا ٤٦
 كانه الصوف حين غردا ٤٧
 كأنما أطماره إذا عدا ٤٨

جَلَّيْنِ سِرْحَانِ الْفَلَاةِ مَعْدَا ٢٥
 أَهْضَمَ مَا تَحْتَ الصَّلَاةِ أَجِيدَا ٢٦
 حَتَّى إِذَا هَاهُنَا وَأَسَدَا ٢٧
 لَا بَأْسَ أَدْنِيهِ لِمَا تَعَوَّدَا ٢٨
 كَالْبَرْقِ فِي الْمَارِضِينَ أَنْجِدَا ٢٩
 حَتَّى إِذَا سَاوَى الْعَجَاجِ أَصْعَدَا ٣٠
 مِنْ كُلِّ أُمْتَالٍ يَتَدَارَدَا ٣١
 هَوَانًا مَعَهُ أَيْدٍ قَدْ ٣٢
 ١٥
 تَغِيرُ بَعْدَ مِنْ أُمِيمَةٍ شَارِعَا ١
 لَعَلَّ دِيَارَ آيِينَ وَعَسَاءَ شَرَفَا ٢
 فَقَالَ لَعْنِي مَا إِلَى أَمِّ سَالِمَا ٣
 وَلَا نَزَلْنَا فِي حَبْرَةٍ مَا بَقِيَتْ بَابُ ٤
 تَنْتَعُ إِذَا مَا لَسَعَتْ بَعْدَ الْحَوَاجِبِهَا ٥
 بَحِثْ ضَرْبًا وَخَاضِرًا بِأَمْقَلِهِ ٦
 مَوْتًا الْجِلْدَ بَرَقًا مَبْعَدَا ٧
 وَانْقَضَ يَعْدُو الرِّقَابَ وَالْأَسَدَا ٨
 فَانْدَفَعَ الشَّاةُ وَمَا تَلَدَا ٩
 وَكَأَنَّهُ مِنَ الْمَوْتِ غَيْرُ بَعْدَا ١٠
 تَحِبُّ عَشْوَنَ دَخَانٍ مَوْقَدَا ١١
 بَاثَتْ لَعْنِيهِ الرِّهْمَ عَوْدَا ١٢
 إِلَيْهِ عَشَا شَا حَافِيَا مَسْرَدَا ١٣
 ١٥
 فَضْغٌ قَسَا فَاسْتَبَكِيَا أَوْ تَجَلَدَا ١
 دَبِينِ قَسَا كَانَتْ مِنَ الْحَيِّ فَنَسَدَا ٢
 بَنَادُوجِدَا ثُمَّ رَدَا الْأَكْمَدَا ٣
 وَصَاحِبَتَا يَوْمَ الْحَسَابِ نَهَدَا ٤
 تَصُوبُ فِي حَيْرٍ وَمَهَا تُمْ أَصْعَدَا ٥

اثْنَيْنِ الْفَقْرَ الْمَلُولَ الْبَرْهُولَ ٦
 إِلَّا أَيُّهَا الرِّيحُ الَّذِي غَيْرَ الْبَلَدِ ٧
 وَلَمْ تَمْشِ إِلَى دَمٍ فِي رَوْتِ الْفُجَى ٨
 تَرَدَيْتَ مِنَ الْوَانِ نَوْرًا كَأَنَّهَا ٩
 وَهَلْ يَرْجِعُ السَّلِيمُ وَالْكَفَى ١٠
 وَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا غَيْرُ آرُ خَيْمَةٍ ١١
 مَرِيْبٌ بِأَوْرَقِ السَّوَارِ كَأَنَّهُ ١٢
 أَتَانَتْ بِهِ خَرْقَاءٌ حَتَّى تَعْدَا ١٣
 وَجَالُ السَّعَاجِلِ الْجَبَابِ قَلْبَتَا ١٤
 وَهَاجَتْ بِقَايَا الْقَلْقَلَةِ وَطَلَّتَا ١٥
 وَلَمْ يَبْقَ فِي شَقَاضٍ رَقِشٌ تَوَمَّ ١٦
 فَلَمَّا نَفَضَ ذَاكَ مِنْ دُونِ الشُّرُ ١٧
 تَيْسَمُ نَاوِيَّ الْخَرْقَاءِ مَهْلَا ١٨
 عَلَى جَهْدِ حَالٍ مِنْ تَنْسِيَاهِ عَوْدَا ٦
 لَأَنَّكَ لَمْ يَعْهَدِيكَ الْحَيُّ عَالِدَا ٧
 بِجَرَعَاءِ الْبَيْضِ الْكَسَانَ الْخَرِيدَا ٨
 نَزَارِيَّ وَأَنْهَلَتْ عَلَيْكَ الرِّيحُ ٩
 بُوْهِيْنِ أَنْ تَسْقَى الرِّسْمَ الْبُودَا ١٠
 وَمُسْتَوْقَدِيْنَ الْخَضَامَانَ هَامَا ١١
 قَرَأَ الْبُوتُقُشَاءَ ثَلَاثًا مَعَابِدَا ١٢
 مِنَ الصَّيْدِ أَحْبَابُ السُّلُوكِ وَالْعُرَاقِدَا ١٣
 مَعَ النَّجْمِ عَنِ الْبُزْجِ الْمَصِيدِ الْإِبَارِدَا ١٤
 حَوَالِيهِ هَوَجَ الرِّيحُ الْخَوَاصِدَا ١٥
 مِنَ الزَّغَبِ أَوْلَادُ الْمَالِكِ وَاحِدَا ١٦
 سَلَاةً مِنَ الْآلِ الْمَتَانِ الْأَجَالِدَا ١٧
 لَكِ كُوبٌ فِي حَرَّةِ الْبَيْضِ بَارِدَا ١٨

لقي بين اجمار وجرعا نازيت ١٢
 نزل عن نيزاه القف وارثي ١٣
 له من مغاني العين بالحي قلصه ١٤
 مشوكة الا لحر كان حريفها ١٥
 يصعدن رقابن عوم كانها ١٦
 اذا واجعتهن البرى او تناولت ١٧
 على كل احماس او كيت كانه ١٨
 اطافت به انف النهار ونشرت ١٩
 ورفعن رقما فوق حرب كونه ٢٠
 يسمن عن اعطافه صك للور ٢١
 تنطق في رمل الفناء وعلقت ٢٢
 من الساكنات الرسل فوق سويقة ٢٣
 يظلمن دون الشمس اطل تأزرت ٢٤
 بحثن الثرى بحث الجنود وبلت ٢٥
 الا خيلت خرقاء وهذا الفية ٢٦
 جبالا بهن الجازيات الا وابد ٢٧
 من الرسل وانقادت اليه المرود
 مرسل جونات الدفاني هلاصه
 صياح الخط طيف اعتقها المرود
 رجاء القنائها نجيم وعار
 قوى الضفر في اعطافهن الولايه
 نيف الذرى من كفضا تهلل فاد
 عليه التهاويل القيان التلايد
 قنا الساج فيه الانسات الخريد
 كما تمسح الركن لأكو العواید
 بأعناق ادمان الصبا لتلايد
 اذا طيرت عنه الاية الصواهد
 به الزرق او مما تردي اجمار
 على الاجنف العلاصون نوايد
 هود وایسار المطى وساید

انا حق لتطوى تحت اعجاز سنده ٢٨
 والقول احرار الرجوع على ٢٩
 لدى كل مثل الجفن تهوى باله ٣٠
 وليد كاشاء الرويزى جسته ٣١
 احم علافي وابيض حارم ٣٢
 آخو شقه جاب الفلات بنف ٣٣
 واشعث مثل لسيغ قد لاج ٣٤
 سيقاه الكرى كاس النعاس ٣٥
 اتمت له كاس المطى ومادري ٣٦
 ترا الناس الغريد يضحى كانه ٣٧
 وقف كجلب لغيم يهلك دونه ٣٨
 يري القينه القرد آينه كانها ٣٩
 تموس الذرى في الال يمت ٤٠
 براهن عماهنا يا ما بوادي ٤١
 وكائن بناها وين من بطن هول ٤٢
 ايا دى المهارى والحفوة سواهد
 جد ايل ملو يا بهن السواهد
 بقايا صاغن الفقق والنج بارد
 بالربعة والشخص بالعين وهد
 واعسر مهري واشعث ما جد
 على الهول حتى لو حتم المطاود
 وجيف المهارى والاسوم الا باعد
 لدين الكرى من اخر الليل ساجد
 اجابة اعناقها ام قواهد
 على الرمل مما منه السرعاصد
 نسيم الصبا واليعملات العواقد
 كمت يماري رعدة الخيل فار د
 مرا جيب بلاها العجيف المواقه
 لحاج واما راجعات عوايد
 وظلماء والهلباجه الجبس رقد



يا دارميه لم تترك لنا علما
 سقيلا هلالا من هي تقسمهم
 صاحبى انظرا اذ المادرج
 هل توفى اذ حمل بعد ما شتمت
 عواسى الرسل يستغفى توليها
 القى عصي النوى عن ذوزنهر
 حتى اذا وجفت بهر لوى لبن
 وغادر الفرج في المشوى تريكته
 ظلت تحفقا احشائى على كبدي
 اقول للركب لا اعرضت اصلا
 ظلت حذار على مطيلنفر خرق
 هذا مشابه من خرقا نرفها
 ان العوقل اهلى لم يكن وطنا
 اذ الهموم حال النوم طار قها
 تقادى العهد والهوى المزويد
 ويب المنون وطلبا عباديد
 عال وظل من الفروس ممدود
 من دونهن جبال الاشيم لنود
 مستبشر بفراق المحى عريد
 وحف على السن الرود المحود
 وابيض بعد سواد الخفرة العود
 وحيان من حاض اليه تصعيد
 كاشى من هذه اربابين موزود
 ادمانة لم تربيها لاجاليد
 بقدى لنا شخصها والقلب مردود
 والعين واللون والاشجان والحيه
 والباب دون ابي غسان مشدود
 واعناد من طيفها هم وتهديد

فانم القنود على غير انما
 نظارة حين تعلو الشما
 ثبجاء بجفرة سطعا ففرقة
 مواراة الضبع مكات اذا حلت
 كانها اخدرت بالفردق له
 من العراقة اللاتى تحيل لها
 تربعت جانيه رهبي فمعلقة
 تسن اعداء قريان تسنها
 حتى كان رياض القفا البسها
 حتى اذا استقل النجم في
 وظل للاعيس المزجى نوافه
 راحت يقبحها ذو ارملة
 ادنا نقاذفه التريب او فية
 ما زلت منذ فارقت قراطينها
 كاشى نازع يثيه عن وطن
 مريه مخطتها عرسها العبد
 طرحا بعين الياح فيه تجدد
 في خلفها من وراء الرجل تنفيد
 تهوى نسلال اذا ما انجرة البيد
 على هواذ ب كالردراك تغريد
 بين الثلاث وبين النخل اخدود
 حتى ترقص في الال القرايد
 غر العمام ومرتجاة السود
 من وشى عبق تجليل وتنجيد
 واحصد البقل ملوى ومحصول
 في نفق اللوح تصويب وتصعيد
 له الفرائس والسحب القيايد
 كما تدهى من العرض الجلايد
 يعتادني من هواها بعد ها عيد
 حرمات رايحة عقل وتقييد

<p>١٨</p> <p>١ كأن ديار الحى بالزرق خلقه ٢ اذا قلت تغفو لاجل منها ٣ وما انا فى دار لم عرفتها ٤ اسابلك فى يوم جرعامالك ٥ طويلا تشكى الصدر يا حبا به ٦ اذا قلت بعد الشحط يامى ٧ ودوية لمل السماء عسفها ٨ بهام من هير القفر صوت كانه ٩ اذا ركبنا اهبون خت بجورها ١٠ وارواح خرق نازح جزعت ١١ الى اذ يشع الليل ورؤ كانه ١٢ ولم يتقصوا التورى عن كل ناعج ١٣ وكان دعرنا من مهابة ورايح ١٤ ومن فاض كالكاد لى القله ١٥ ذعرناه عن بيض حسان باجره</p>	<p>من الارض أم مكتوبة بعد اد على الهوى من طارف وتلا د بجله ولا عنى بها يحمار بوالجته من غله وكباد على ما يرى من فرقه وبعاد نلتقى عدتى بكرة ان ارك عواد وقربى الليل الحصى بسواد عناء اناسى بها تناد لهم وقعة لم يتفقوا لجاد زهايل ترمى قول كل نجاد وراء الدجى هادى آغر هواد وروعاء تعصى بالعام سناد بلاد الوساى ليست له ببلا د قراع من الارضا ضمت بجاد هو حوله من تربه بايا د</p>
--	--

<p>١٩</p> <p>١ ألا حيا لجلال كحاشيه البرد ٢ حين اعادت بي تميم نساءها ٣ وعدت بضبع الرباب ومالك ٤ ومن اليربوع نرها كانه ٥ وكنا اذ الاقيس نب عتوده ٦ تمنى بن ساعى الابل شتى ودونه ٧ معاقل لوان النيرة رما ٨ ياد ارمية بالخلاء فاجرد ٩ من كل ذى لجب بائت بوارقه ١٠ بحلجل الرعد عراصا اذا رجت ١١ أسقى الآلاء به حمزوس فجاد به ١٢ ارضنا معانا من الحى الذين هم ١٣ كانت تحمل بهامى فقد قدفت ١٤ لية ايهات الحيا من العهد ١٥ وجردت تجريد الحيا من العهد ١٦ وعمر وشالت من ورأى بنو سعد ١٧ دهر الليل محمود النكايه والرقد ١٨ ضربناه فوق الانثيين على الكرد ١٩ معاقل صعبات طول على العبد ٢٠ رأى نفسه فيها اذل من القرد ٢١ سقيا وان هبت ادى الشوق الكمد ٢٢ تجلوا اثر العالى حاله النصد ٢٣ نوال شربا به او نيرة الأسد ٢٤ ما قابل الزرق من كهل ومن جلد ٢٥ اهل الجياد واهل العدو والعهد ٢٦ عنابه شعبة من طيبة قد د</p>	<p>ألا حيا لجلال كحاشيه البرد حين اعادت بي تميم نساءها وعدت بضبع الرباب ومالك ومن اليربوع نرها كانه وكنا اذ الاقيس نب عتوده تمنى بن ساعى الابل شتى ودونه معاقل لوان النيرة رما ياد ارمية بالخلاء فاجرد من كل ذى لجب بائت بوارقه بحلجل الرعد عراصا اذا رجت أسقى الآلاء به حمزوس فجاد به ارضنا معانا من الحى الذين هم كانت تحمل بهامى فقد قدفت لية ايهات الحيا من العهد وجردت تجريد الحيا من العهد وعمر وشالت من ورأى بنو سعد دهر الليل محمود النكايه والرقد ضربناه فوق الانثيين على الكرد معاقل صعبات طول على العبد رأى نفسه فيها اذل من القرد سقيا وان هبت ادى الشوق الكمد تجلوا اثر العالى حاله النصد نوال شربا به او نيرة الأسد ما قابل الزرق من كهل ومن جلد اهل الجياد واهل العدو والعهد عنابه شعبة من طيبة قد د</p>
---	--

غرايجري وشاحاها اذا هزفت	٧	منها على الهضم الكشجين منخض
يجلو تبسها عن واضمح خضر	٨	تلاو البرق في ذي لجه برد
تطوف الزور من يوي على عمل	٩	بمسلمين جوي بين للبعد
أحييت من زائر ان الهنديت لنا	١٠	وكت قبا بلا نحي ولا صد
ونهل آحين قفر ما ضر	١١	خضر كوالبه ذي عرض لبدر
فرجت عن جوفه الطلماء يمحلت	١٢	غوج من العيد والاسراب لم ترد
حاي الشرا فاقني الصلبي سر	١٣	سدو الذراعين جافي رجعة العود
باق على الذين يعطون رقت به	١٤	معها رقاقا وان شمرق به نحمد
او حرة عيطل تبجاء مجفرة	١٥	دعائهم الزور رعت زورق البله
لانت عن يكتها من طول ما سمعت	١٦	بين المناور تنام الصدد الفرد
حت الى نعم الدهنا فقل لها	١٧	أمن هلال على التوفيق والرشد
الواهب المآية المجر جوي حانية	١٨	على الرباع اذا ما صحن بالسبه
والتارك القرن مصفرا انامله	١٩	في صدره قصده من عامل مرد
والقايه الخيل تعطر في اغنوها	٢٠	اجذ ام سير الى الاعداء منرد
حتى يرضن كما مثال القناد بلت	٢١	منها الطرايق لدنات على أود

رفعت محمد تميم يا هلال لها	٢٢	رفع الطرف على آلعلياء بالعد
حتى نبأ تميم وهو نا نيه	٢٣	بقلة الحزن فالصمان فالعقد
لوي طعن اذا انا بلك نا يكة	٢٤	وقينك الموت بالآباء والولد
تمت الازد اذ عبت اميرهم	٢٥	ان الملب لم يلد ولم يلد
كانوا ذوى عدد دشر وعابرة	٢٦	من السراج وابطلا ذوى نجر
فما تركت لهم من عينا باقية	٢٧	الا لأرامل ولا يتام من أحد
بالسنة اذ جمعنا تكسوا حاهم	٢٨	بيضا تد اوى من التصورات الصيد
ردت على مضر الحمر آشدتنا	٢٩	او تارها بين اطراف القضا القصد
والحر بكر على ما كان عندها	٣٠	من القطيعة والخذلان والحسد
في طحمة من تميم لويصك بها	٣١	ركنا شير لاسي مائل لسند
لو النبوة ما اعطوا لبيز جيل	٣٢	حبل المقادة في بحر ولا بله
الابادمية بالوحيد	٣٣	كان رسومها قيطع البرود
سقال الغيث اوله بسجل	٣٤	كثير الماء من بحر الرعد
نشا صاله لو او مطر الشرا	٣٥	اذا ربحنك على اشر السعد
فجيت صابتي وكل الف	٣٦	تمهيج الشوق معرفة العبود

٥ غداة بدت لعيني عند حوضي
 ٦ نريك وذا غد ابرو ارداق
 ٧ مقله حرة آداماء ترمى
 ٨ اقول لصاحبي وهم بارضى
 ٩ عشيّة أعرضت آداماء بكر
 ١٠ أصدوا لا تروعا شيبم في
 ١١ ولوعا بعنا علمت أنا
 ١٢ نرى فيها اذا تصبب الينا
 ١٣ وكاين قد قطعت إليك حرقا
 ١٤ وكم نفرت دونك من صوار
 ١٥ تقاصر مرة وتطول أخرى
 ١٦ وانظرت الى شبح اجت ب
 ١٧ يشل نجاوها وتبوع بوعا
 ١٨ با اصفر كالسطاع اذا صعدت
 ١٩ كأن عليها قطعات بيت
 ٢٠ تطير غفاهما غبرت عليها

٥ يذو الشمس من جلب نضيد
 ٦ يصب عثاغت الحكيان سود
 ٧ بحدتها بقاترة صواذ
 ٨ لهجان الترب طيبة الصعيد
 ٩ بناطرة مكمله وجيد
 ١٠ صبور العيس ثيا من صود
 ١١ نمد بجمل أنسة شرود
 ١٢ مشابه فيك من كحل وجيد
 ١٣ يمت من الرصل الجليل
 ١٤ ومن خرجاء مرثلة وفود
 ١٥ قسالمرد أو قطع الهيد
 ١٦ كاجاج المعبدة الشرود
 ١٧ ظهور اماغز وبطون بيد
 ١٨ على وهل واعطل كالعود
 ١٩ حيث الرق من كرش الجلود
 ٢٠ كجل الرهب من خلقة لبود

٢١ ويلذن بكل كسيد به برود
 ٢٢ كأن عروقها شغب الورود
 ٢٣ اربن على جواينها بهيد
 ٢٤ بسائفة الياض الى الوعيد
 ٢٥ وراكبه ايان ابن الوليد
 ٢٦ على الركان والسفر الرشيد
 ٢٧ تلاد أغر متلاق مفيد
 ٢٨ لنصل السيد اخلصه صقال
 ٢٩ كريم الالدين وتنفسي
 ٣٠ قفر محاه أيد الابد
 ٣١ لم يبق غير مثل ركود
 ٣٢ وغير باقى ملعب الوليد
 ٣٣ اشعث باقى رمة الثقليد
 ٣٤ من الهوى او شيب المورود

٢١ ويوم يترك الأرام صرعى
 ٢٢ بحش جوانب الأوطاة صرعى
 ٢٣ اذا غرق الرواك في الهوى
 ٢٤ ريت الناس ينتجعون غشا
 ٢٥ فقلت لصيد انشجع برحل
 ٢٦ إليه تيسر واليه سير
 ٢٧ تلاقى ان سقت به المنايا
 ٢٨ لنصل السيد اخلصه صقال
 ٢٩ كريم الالدين وتنفسي
 ٣٠ هل تعرف المنزل بالوحيد
 ٣١ والهد يبل جده الجديد
 ٣٢ على ثلاث باقيات سود
 ٣٣ وغير مرضوخ القناتود
 ٣٤ نعم فانت اليوم كالعود

يامى ذات البسم البرود ٦ بعد الرقاد والحشا المحصود
 والقلتين وبياض الجيد ٧ والكشح من ادمائة عنود
 عن الطباء متبع فرود ٨ اهلكتنا والدم والتفريد
 رأت شجوني ورأت تحديدي ٩ من مجففات زمن مرثد
 نقحت جسمي عن نضار العود ١٠ بعد اهترار الحصن الامود
 لابل قطعت الوصل بالهدوء ١١ قد عجبت اخت بنو ليند
 وهربت منى ومن معودي ١٢ رأت علامي سفر بعيد
 يد رعان الليل دا السدود ١٣ مثل آدراج اليتمو الجديد
 أما لكل كوك مرید ١٤ في كل سبب خاشع الحيود
 تضى به الروعاء كالبلید ١٥ وفيه غيد من التسريد
 جابوا ليك البعد من بعيد
 يمارضون الليل ذا الكدود ١٦ اعرض كل وغرة صيغود
 ودلح مخزوط العود ١٧ سيرايراض منه الجليد
 دافحم وليس بالنهويد ١٨ حتى استحلو قسم السمود
 والمسخ بالآ ايد من الصعيد ١٩ بنهتهم لما هجج مردود

على دفوف يعولات قود ٢٠ والنجم بين القم والتفريد
 تحلف الجوزاء في صعود ٢١ اذا سهل لاج كالوقود
 فرد كشاة البقر المطرود ٢٢ ولاحت الجوزاء كالعقود
 على عارضه من عنو بعيد ٢٣ لانهما من نظر ممدود
 دهن الصرى عرض لبود ٢٤ تكسوه كل هيفه رودود
 من عطن قد لهم بالبيود ٢٥ طلاوة من جائل مطرود
 طاف كحم الرجل الركود ٢٦ وردت بين الارب والهجود
 بأركب مثل النشاور الفيد ٢٧ وقلص مقوره الجلود
 عوج طوها طية البرود ٢٨ تنهى بالحيها ردىس البيد
 يصبحن بعد الطلو بالبرود ٢٩ وبعد شد القرب المسود
 يخرجن من ذي ظلم مضود ٣٠ شوايا للتأيق الفريد
 اذا احداهن برسيد هيد ٣١ صفحن للانزير بالهدود
 يتبعن مثل الصخرة الصفود ٣٢ ترمي السرا بعنوا ملود
 وهامة مملومة الجلود ٣٣ وكاهل تم الى تصعيد
 كانما غب السرى قتود ٣٤ على راة مسجل مزودود

ذي جذتين آبد الشهود ٢٥ يبرق لبقاء الحشا قيدود
 تقول بنتي انزلت وعيد ٢٦ هم امرى لاهم كيو
 ذي يدوات تلف مفيد ٢٧ امضى على الرول من لطيد
 ساء الذي الاجنة الحود ٢٨ انك سام سموة فمود
 فقلت لا والمبدى المعيد ٢٩ اله اهل الحمر والتعبد
 هل اغدون في عيشة رغيد ؟
 والله ادنى الى من الوريد ٣٠ والموت يلق انفس الشهود
 ٣١

الا لا ارى كاله الرزق ١ موقفا ولا مثل شوق لهجة غرد
 عشية اثنى الله مع طور دقاء ٢ يصاد في جنب كثير وجودها
 وما يسفح الفينة من سم ٣ نه عنقا الليالي تمنحها وسود
 وامر عليها الدهر قزعة ٤ بها الحبس لجال المها وفودها
 لقد كنت احق ذكرى وذكرها ٥ ربي الهو حتى كان لا ريدها
 كملت اطوار القصر عن ام سار ٦ وجاراتها حتى كان لا هيدها
 اذا عرضت بالرمل ادما عرج ٧ لنا قلت لهدى عيني وقيدها

فما زال يغلو جب يثم عندنا ٨ ويرداد حتى لم نجد ما يزيدنا
 اذا اللامعات اليضا اعرضن ٩ دونها تقارب لي من حبتي بعيدنا
 قد كرت يا بعد ما حال دوزها ١٠ سهوب ترامى بالمرسل بيدنا
 وصحب على الكواش قد رقت بها ١١ طرايف حاجات الفقر وتليدنا
 تغالى بايديها اذا رجت بها ١٢ سرى الليل واخيطفت بخروخودنا
 وقادت قلاص الكبر وجنا حرة ١٣ وسوج اذا انفتحت حشاها قودنا
 خضنة جفن العيز بالماء كلما ١٤ تخرج من هم الهواجر حيدنا
 كان الدب الكفايكس بصاقه ١٥ علا بي حرجوع طويل وريد
 اذا حرم القيلولة الخمس واتقت ١٦ على راسها سمر طويل ركودها
 الا قبح الله امر القيس انما ١٧ كثير تخاريها قليل عديدها
 فما احزنة ايدى امرى القيس ١٨ فضله انما الاضلة تستفيدها
 تضامه من القيس بن لوم حقوقها ١٩ وترضى ولا يدعى لحكم عيدها
 وما انتظرت غيا بها العظم ٢٠ ولما استومرت في جل امر شهودها
 وامل اخلاق امرى القيس انما ٢١ صلاب على طول الهواجر جلودها
 لهم مجلس صهب السبال اذلة ٢٢ سواسية احرارها وعيدها
 اذا اجدت ارض القيس امسكت ٢٣ قراها وكانت عادة تستفيدها

تتشب عذارىها على شرعا ٤٥ و باللوم كل اللوم يخفى وليها
إذا مريأت حلتن ببلدة ٤٥ من الأرض لم يصالح طهر ارضها
إذا مريأت باع بالسكر بنته ٤٦ فمأرجحت كفو الذي يستفيدها
أحيى ملأت الأرض هدر وطرق ٤٧ مخافت صفني جنبها وسودها
عوى مريأتى ففصبت رأسه ٤٨ عصابة غزى ليس يبلج جديدها
فرغت بكذبان امرى القيس لابة ٤٩ صفاة ينزى بالمرادى جودها
بنى دواب شر المضلي عصبه ٥٠ إذا كرت احسابها وجدودها
أهبتهم بورد لم تطيقوا ذيادة ٥١ وقد يحسد الاوراد من لا يندو
فاصبت ارميكم بكل غريبه ٥٢ تجد الليالى عارها وتزيدوها
قواف كسام الوجه باق جبارها ٥٣ اذا ارسلت لم يبق يوشى مشودها
تدافى بها الركبان في كل موسم ٥٤ ويحلو بأافواه الرواه نشيدها
منعنا سنام الا أرض بالخيل والقاه ٥٥ وانتم خنازير القرى وقودها
اذا اهل بيتى فى الرباب رأيتنى ٥٦ برابية صعب عليك صعودها
كسا اللوم الوان امر القيس كعبه ٥٧ أضر بها بيض الوجوه وسودها

حرف الر

لقد جشأت نفسي عشية مشرق ٤٤ ويوم الوى حزوى فقلت لها صبرا
تحنى الى من كما حن فاذع بدى الرمت قد اقوت ففاز لها صبرا
فقلت اربعا يا صاحب بدفتة دعاه الهوى فارتاد من قيدته
ارثت بها عييك على كائنا تحلان من سفيج الدمى بها نذرا
ولا مئ إلا أن تزدور عشروا او الزرق من اطلالها دهنه قفرا
فما طيبه ترعى ساقطار ملة ^{تفتت لثتان الثنا وهفت} كسا الوان القادى لها ووقرا
تلا عاهرات عند حوض وقا بليت من الجلودى الادعاه اميله غفرا
رأت انسا عند الخلا فاقبلت ولم يتد الى فى تصرفها ذعورا
بأحسن من مئ عشية حاولت لتجمل صمد عاني فوادلا اودورا
بوجه كثرن الشمس حر كائنا تبيض هذا القلب المحتر كسرا
وعين كان البايلىز لبسا بقلبك منها يوم معقله سحرا
وذى اشرك لا محوان ارتدته حناديج لم يقر سباح ولا بحرا
وجيه ولبات نواصع واضمح اذا لم تكن من تضيح جاديتها صفرا

فيا ما أدراك من مناخنا
قد اكتفيت بالحنن واعوج دونها
حرا جيج ما تنفك الى مناخه
انحن لتعريس فمن صارف
ونترج من بين نعيه جرة
طواهن قول الركب سيره اذا اكسى
وتسجى نا والمرد حام كانا
وأرض خلاء تسجل الرحتها
قوس الخمس الركب تها ما يرد
طوتها بنا الصرب للهارى فاصي
من البعد خلف الركب يلود نخها
إذا خلفت اغناقم بسطة
نظرن الى اغناق رمل كانا

وعرقه الالحى يمانية سبرا
ضوارب من خفانة بختانه سبرا
على الخسف او نرى بها بلد قفرا
يفنى بنا يبه مطالحة صبرا
نشيج الشجا جاءت الى الضمر نزا
من الليل اعلى كل راية خدرا
بطان به والشمس حامية جبرا
كاهاسود الليل اريد به خفرا
بها الناس الا ان يمر به سبرا
تناصب امثال الرماح بها غبرا
باغناقم كم دونها نظر شبرا
من الاض او هشا او جبلا وعرا
يقود بهن الال احصه شبرا
وايفر هفاق القصر اخذته

أياها وحيانا لموقعها وكر
إذا نحن لم نمسك باطرافها قفرا
وساق ايها امها اعقرت عفرا
عوانا ومن جنب الى جنبها بكر
بطلسا لم تكمل فدا عا ولا شبرا
بروحك واقتت لها قنية قدرا
ستعز عليها العباد جعل يدك لها سبرا
ذوابل مما يجمعون ولا خفرا
سنا الفجر احدثنا لخالقنا شبرا
مداخلة ابوابها بنيت شبرا
ولكنها كانت لمنزلنا قدرا
كبرت لا اصحابي على عمل كسرا
طفا طقمها لم نستطع دونها صبرا
فجيت به القدم مقتضا صبرا

وابيض قد شققته عند قميصه
ومقرونة منها يديها برجلها
مكنية لم يعلم الناس ما اسمها
وان ظلمت لم تنظر من طلامة
واسود ولا مع بغير تحية
واسود ولا مع الناس لم يلج
قبضت عليه الخمر ثم تركته
وبيته الاجلاء حتى جنبها
واشعث عاري الصرين شبح
كان على اعراس وبنائه
وداع دعاني للندى وزجاجة
وذي شعب شي كوت فوجه
وخضراء في دكرين غرغرت راسها
وفاشية في الارض تلقى بناتها
فقدته للقدم متفهما ضرا
حملت لاصحابي ووليتها قترا
وطئنا عليها ما تقول لنا هرا
ولم تبد نابا للقتال ولا ظفرا
على الحى لم يحرم ولم يحتمل وزرا
باذن ولم يقرن على نصر وزرا
ولم اتخذ ارساله عنده دغرا
لاول حمل ثم يورثها عقرا
بايدي السبيل لا ترى مثله هرا
ويديها قرح ضربت ضرا
نحسيتها لم تفر ماء ولا خرا
لغاشية يوم ما تقطعة حمرا
لا بل اذ فارقت في صبح عذرا
عوارى لا تكسى دروعا ولا حمرا

قراش اشباه غدين بنوعه
محلجة الامراس ملسمونها
اذما الطايا سقته لم يذقها
واقصم سيار مع الحى لم يدع
واصغر من قعب الولية زريه
وشعب ابي ان سلك الفر
ومربوعه ربيعة قد لباهما
وواردة فرداودان قرينه
وبيضاء لم تطبع ولم تدر ما
اذا امك اصحاب الصبا بالفر
ومندج بين الرجال يسشتو
وحاملة سنين لم تلق منهم
واين مات منهم واحد لا يهملها
واسير قوام اذا نام صبيحتي
من العيش الى انها خلقت زعرا
سقتها عصا رات ترى فديعرا
وان كان اعلى نبتها ناعم نضرا
ترأوع حافات السماولة صدر
قبا باجنات واودية خضرا
بينه سكنت قراني من قياصرة صرا
مكفر من دوية ثرا سغرا
بتين ما قالت وما فطقت شرا
التي ترى اعين الشبان دونها
اليها يبصوها اتهم بها صغرا
اذا ضج وابتلت جواسع قرا
على موطن الى اخا ثقة يدبر
وانضل لم تصبه في بلد شرا
خفيف ثياب لا يوارى له انزرا

على رأسه أمم له يهتدي بها
إذا نزلت قبل أنزلوا إذا عدت
يا دارمية بالخلصاء غيرها
قد هجعت يوم اللوى شوقا ط
يقول بالزرق صبحى ذو قصب
لركان قلبه من صغر لصد
والله زفة تغرية كلما ذكرت
غراء أنه تبدو بمعلقة
تشتو إلى عجة الدهناء وور
حتى إذا هزت البهرة دايها
ورفت للزبانى من بوارها
ردوا لأحد أجهم بزل مخيعة
تقى العلاوى صغر العليم ذا
كانه قلقل جعد يد حرجه

جماع امرر لا يعا حى لها
عدت ذات برزق تمال بها
سبح الجماع على جرعائها الكدر
فتب عيني فلا تعجز من دوى الجزا
في دارمية استوى لها المطر
هيبج الرياح لك الا حزان والذكر
بى له ادخا من نعد لها البصر
الى سوا بقية حتى تحفر الحفرا
روض تناصى اعالي شبة المعرا
في كل يوم يلهى البادى الحفرا
هيف أشت بها الاضاء والجر
قد مل الصبوع عن كتافها الور
عبت اخاديد جونا اذا انغصرا
نضج الذفارى اذا جولانه نعدرا

شافر عليها انما شامية
تجتها النظرة الاولى ويحيا
اشهر من بقى الخلاء اعينها
من كل عجز آ في حشاها
لبناء في شتتها من لعة
حسانة الجيد مخلو كيا
عن داحضه فخير هو من
ثم استوا قبوا ليد وجنة
تارت اتبع في اثارهم بصرى
حتى انى فلك الخلاء دونه
يبدو للعين تارت ويستمر
كان الطمان يي يورقنا لنا
يعارض الزرقا هاديهم ويول
اذا يفا رصه وقت اقام له

على قفا الجأت اطلال المبقرة
وهذا احسن منها لبحرها صور
وهذا احسن من صيدنها صور
كأنها جمل شواها السلام
كالقصب لما بدت او تشبه القرا
عن ينطق امر يكن غلا ولا هدا
كالاقحوان زهت احقادها
جبل الجوارى نوى عوجا فانيرا
والشوق يقتاد من دوى الحاجة البصر
واعينهم قوم الصلى بالال وفتة
رياح الرب اذا ما خالطوا
بواسق السحل يبدى او كبر
حقا اذا بان عن تلقائها انصر
وجه الطمان خلقت لشمرا

حتى يصالحو ودر زخم الماء ذابرو
زاور الخيال لم بعد ما حلت
بنفوة من قرام فابيح
هيهات مية منكب على قلص
راحت من الخرج تمجيد فواو
يسمو الى الشف الاقصر كما نظرو
ومنهل اجه قفر محاضره
اوردته فلكات الصفر قد صعد
فا استكنى الرد عنها بمرصاد
تري النجاج باذان من الله
اقول للركب اذ مالك عرابهم
كم جيت دونك من تبها ظلم
وميزو مثل عرص الليل الحنة
عد يواعد نه الا حرم والمكر
عنا حار جابر والصبا قد هترا
وزورة من صيب طال ما هجرا
قد اجره بها الادلاج ونشرا
فتت هي انما النوا من غايتها سحر
ادم هن لهن القاتل الوعرا
تذري الرياح على جراته لبرا
تبدد الافسة في اعناقها صبرا
ت يحمو الحام الى اساهان زرا
واعين كتم ما تشكك التسمرا
شار قسمون نجات الجود ومنعرا
تبه اذ اما نفي جنها سرا
سهل شكر على شطيه من عبرا

انت الربيع اذ اما لم يكن طرا
ما زلت في درجات الامور ضنا
حتى بهرت فما تحنى على احد
انا و اياك اهليت يجمعنا
بجد العبد بين جدك للذرها
وانت فرج الى عيصين من كرم
حللت من مضر الحمر ذرونها
والحي قيس حماة الناس مكره
بنو فزاره عن ابائهم ورثوا
الما نعون فلا يطاع ما منعوا
فلو كان عمران بن موسى اسمها
فست ام موسى فوقه حين طرقت
لئن كان موسى لي منك بدعوة

والسائس الحازم المفعول ما امر
تعود وينم بك النزعات من مضر
الا على احد لا يعرف القر
هنا في باذخ فخر لمن فخر
لانا من العرب الانقي والغرلا
قد استطا لا اذرى الاطواد والشر
وباذخ العزم قيس اذ اهدرا
اذ القنايف فتقى قسيه خطرا
دعائم الشف المادية الكرا
والنبتون بجلد الهامة الشرا
ولكن عمران بن ابيد اقصر
فازال منها منتن الربيع ابخرا
لقد كان من قاله حشرك او جرا

نبت عينا عن طلل حمزوي
 به قطع الاعنة والاثافي
 كان رسمه بطلت عليها
 منازل كل آتة رداح
 تبسم عن اثاب واضحات
 أو انس وضاح الاجياد عين
 كان حبالهن أوت اليها
 أعجبني امرئ القيس بزلوم
 فتخبر ان عيسى بن عدي
 وان بني أمري القيس بزلوم
 واني حين ترخر لي ربابي
 أناس اهلكوا الروساء قتلا
 أناس ان نظرت رأيت منهم
 في يدك انما هي
 عصف الرياح وامتنع القطار
 واشعث خاذل فقد الامطار
 ثياب الوثوب اولس النمار
 يزين بياض محجرها الحمار
 وميض البرق انجم فانتظار
 ترى منهن في القل اهورارا
 طبا لم يل شرن المغاررا
 ألم تسأل قضاة أوتارا
 تفرج بينه الحب النضار
 ابت عيدها الي فكسارا
 عما عم امنع الثقلي جبار
 وقادوا الناس طوعا وعتارا
 وراء حماه اطرا كبارا

ومن زيد علوت عليه ظهرا
 انا بن الركين بكل ثغرا
 وتزخر من وراء حماي عمرو
 يعد الناسون ارحم
 يعدون الرباب لهم وعمر
 ويهلك بينها الردي لغوا
 هم وردوا الكلاب ولست منهم
 نقت بها الفلاة وبالمطايا
 ونحن غداة بطن الخوخ فضا
 عز زنا من بني قيس عليه
 نكر عليهم والتحيل تروى
 ابو شعل وسعود وسعد
 فحي بنوارس كالآل منهم
 لا ومثل فارس من الامل
 جسيم المجد والعدد الكثار
 بني جل وخال بني زار
 بذي صدق يكتفي اليها
 بيوت العز ابنة كبار
 وسعدا ثم ضطلة الحيار
 كما الفيت في الدية الحوار
 ولا في الخيل اذ علت النار
 الى الاعداء ينتظر الفوار
 بمودون وقارس جهارا
 فوارس لا يريدون الزار
 ترى فيها من الطعن ازدرار
 يردون المذرية الجزار
 اذا التمجيد انجم غارا
 اذا ما الحرب رفعت الأزار

وجي بفوارس كني شهاب
فجاء نسوة النهاز غفياً
أولئك فوارس رفعوا محلي
جلنا الخيل من كني حفير
بكل طرة وبكل طرف
فرعن الحزن ثم طلعت منه
اجنة كل شارب مزاق
يقعد على معرقها سلاها
نزود بمراة عمر وبن هند
وكل قتل مكرمة قتلنا
اتغر يا هشام وانت عبد
وكاذا بولك ساقطه دعا
نفتك هو ارن وبنو تميم
افخر حين تحمل قريتاكم

ومسعدة الذي ورد الجحارا
وسار بجي كندة حيث سارا
واورثك امرؤ القيس الصفا
عراض الخيل نصف القفارا
يزن مغيض مقلته العذرا
يضمن يطين عا جنة المهارا
طواها القود والكست اقورا
لقد البرد أنهرهج فاختارا
وهن كذاك يبعدن التذارا
واكثرنا الطلاقة والإشارا
وغارت الأم الغيران غارا
تردد دوز منصفه فخارا
وانكز الشماخل والنجارا
ولو ما في المراطن وانكسارا

من الاخلاق او حمت الذمارا
وشيان والأهم صفارا
كما بينت في الادم العوارا
أولئك أذل من حص الجمارا
ومراة ما حد الليل النهارا
كون وجوههم حما وقارا
وحالفه الشاعل والجوارا
عصبن براسه ربة وعارا
أهين ومد ابوعا قصارا
فالأم مزحج تشع الحمارا
وحل بشر مرتكفين قارارا
تبوا من ديار اللوم دارا
فأودق نالك المرئ نارا
وقد يهيج الحاجة التذكر

٢٨

ميا وشا قتل الرسوم الدثر
بحيث ناصي الاربعين الايسر
ام الدمع سجع ام نصير
وما الى مطبوعة مستعير
قد مر احوال لها واشهر
بجالس ودررب مصور
اتراب في والوصال اضهر
وقد عدت عاديات شير
انتك بالقدم مهار صير
قبل انصداع الفجر والشجر
هو ترى اعجازه تقور
يصفد والليل بها معك
نهلت منه والنجوم تره
تخلت زيافة تغش
اريتها ونورها المدعشر
فاجن وقرأ وقرأ لا يجبر
وليس ذو عدك لا يعذر
قفر يعفيها العجاج الاكبر
وقد يرى فيها لعق مظر
حم القرون آتات خفر
ولم يغبر وصلها المفيد
عنها وهجر والحبيب يهجر
خوص يرى اشرفها البكر
وفوضهن الليل حين يكر
ويستطير مستطير اشتر
سهاها جناهن سحر
ولم يغرد بالصباح الحر
صهبا ابوها داعر قبحر

نجد و سراها ارجل لا تفر
واذ رج تدوبها فتسر
كما انزدهو حقب الفلاة الاحمر
كانه تحت السحام المرمر
كانما الاعلام فيها سير
والسبط اللاهيب النير
مجدولة فيها النحاس الاضر
اونائحات موجدات همر
اعنق مقعد السراة اوعر
هو اذا ما ابيض منه مقفر
وين بد اخر قاء اغبر
بيضا تطوى مرة وتشر
وقد اتا في الافد المغور
واخر حرباء الفلاة الاصر
من المورر واعزال المورر
كانهن الشوخط الموتر
اذا انزدهاها القر العشر
ذال وان يعرض فضا منك
بهما لا يجتارها المفرق
بها يضل الخويع المشعر
جاذبن حتى يستظل الاعفر
كانهن ماتم مستأجر
وان حبان اتق رمل منخر
ما شينه والقصد عنه المور
حطنه عطفا وهذ عسر
كانه في ربيعة مخدر
ومينه باعني لاند ر
بعد الضحى واظهر المظهر
كانه دوحيد او اعور
في الال يحل تحو مرة وتظهر

الايا اسلم يا دار من على البلى
فان لم تكن غير شام بقفرة
اقامت بها حردوى العود والورد
وصراعتى البهر من الصدف
وخاض القفا في مكرغ بالوى
فلا مضى نوء الزمان واخلفت
روى امهات القود لذى من النفا
واجل نعام البين وانقلت بها
وقربن بالزرق الحائل بعد ما
صهاية علب الرقاب كانما
تخبرت منها قبر تاكلانه
رفعن عليه الرقم حرقانه
فوالله ما ادرى احولا عبدة
ففى هلال العين من عصمة الهوى

٢٩

اذا الهجر اودى طوله وق الهوى
تميعته حلاله كل شتوه
بأرض هجان الترب وسيمه شرى
نخل اللوى اوجدة الرمل كلما
تطيب بها الارواح حتى كانا
بها فرق الاجال فوض كانا
حردى حين يمسر اهلها نرفانهم
لها بشر مثل الحرير ومنطق
وعيان قال الله كونا فكلنا
وبسم لمع لبرق عن متوضح
فما زلت ادعوا له فى الارطاما
فلما استقلت فى حمرل كانها
رجعت الى نفسى وقد نادى بقر
وصيرة ملتحج كان نحوهم
نصفته بالركب حتى تكشفت

من الالف لم يقطع هدمه الهجر
بحيث التقي الصمان والفتة الغفر
عذراء نأت عنها الملوحة والبحر
جرى الرمت فى ماء لقرية والسر
يخوض الدجى فى برد نفاها العطر
خنا طيل احوال غريبه زهر
صهيل الجياد الاعوجيات والهدر
دقيق الحواسى لاهراء ولا نزر
فمولا ان بالالباب ما تفعل الخمر
كنه الاقاصى شاف الوانها العطر
بخفض النوى حتى تضمنها الخمر
هداية نخل القادسية اوجى
محبوباتها من بين احشائها الهدر
وراء القتام العاصب الاعيون والخر
عن الصهب والفتيان اروقت الخمر

وما هتكت المسكن الذي من الجفانة
تردها فاعصو صبح حتى وردته
بمثل الكار هتكت عن نظامه
وفي تشاوي خض خضوط طيامة
كان مجر القيس لطف خطرها
ملاعب حيات ذكر فيضت
اذا ما ادر عنا جيب فرق بيننا
حرا جرح تعلقها اذا صفت
تراني مثل السيد يرى بنفسه
نوم باقاف السماء وترجم
نص الليل بالايام حتى صلاتنا
نبا در اديار الشجاع باربع
اذا صحتنا الشمر كان مقيلا
اذا طربت الرياح دق فرقنا

عجبت لغير الامر القيس كاذب
وما خرج من بيت له اولية
نسي امر القيس بن سعد اذا
ولكننا اصل امر القيس معشر
فصاب امر القيس وارضهم
تخطوا الى القيس لعل القيس ان
تجب امر القيس القيس ان قاله
هل الناس الى القيس القيس
اذا انصحت الاجداد يدوم الى العلى
على باع قوي كحل باع وقص
تفوت امر القيس المعالي ودونها
خالد امر القيس المحصر ما عدا
ارحم جرت بالودين نساكم
نحن الى قصر ابنه خوط نساكم
جنيح اللقاع الخور حرق نارنا

وما اهل حوران امر القيس والغز
تعد اذا عد القديم ولا ذكر
اعترف (وتابى الببال الذهب والاثار)
يحل لهم لحم الخنازير والحر
مجر الساعي لافلاة ولا مهر
سواء على الصنف اريد القيس والغز
وتابى مقاريرها في اطلع للنسر
وقاوى وها فيكم وفاء ولا غدر
وشدت الايام الحماظة الكثر
بايدته ارض القيس اللذلة والحر
اذا انتمس الايام يحضر الامر
تهم كوما كان ومطهرها بناؤها
وبين ابنه حوط يا امر القيس مهر
وقد مال بالاجساد والعنطاسكو
بفولان حوض فوق اكبادها القشر

وما زال فيهم منذ ثبت بناتهم
وفي لا هجرهم ومالي بسبكم

خليل لا ربع بوجهين فخير
فيراقت طال الوقوف وملة
اصاح الله لو كان يابن من الهوى
لك الخير هلا عجت اذا اتاد اقل
فتظن انك ماك بصبر صابته
اذا شئت ايكاني بجملة ملاك
ويطرق اطلال لمية اقفرت
يلايح البكا ان لا زيم وانها
اذا ما بدت عزود واودع حارك
وجدت فوادي كاد ان يستقر
عند قن العوادى عنك يا بني برهة
على انسى في كل سيرا سيره

عوائد من العوائث او سوءة نكر
باعتها قوتى عندى لانيه عز

ولا دو حجي يستطو الارض
فلا يصح امثال الحنيات ضم
به لم ادعه لا يغري ونظر
اغرض البكا في دارى وانزف
الى جزع ام كيف ان كنت اصبر
الى حل مستبدى لي ومخفر
ثلاثه احوال تراعى وتظهر
ممر لا صحابي مرار ومنظر
في الرمل تمشى حوله العفا غر
ربيع الهوى من بعد ما يترك
وقد يتلوى دون الجيب فيهم
وفي نظري من نحو دارك اصور

فان تحدث الايام يا بني
اقول لنفسه كلما خفت هفوة
الا انما من فصح بلية
تذكر في بيامة الظبي عينه
وفي الموط من قوتك صرية
بين ملات الرط والطوق تقف
وفي الساع منها وله مالمع والبر
فراغب املو كات بناتها
ترى خلقها نصف اثناء قدسية
تنوء باعدها ولا يا قبا لها
وما كلونة الضل اقدر فضة
وردت واردا في النجوم كانها
وقد لاج لاسير الذي كل سير
كلونة الحصان الانبط البطنة قايما
تهاوى في الظلماء حرف كانها

فلا ناشر ستر ولا متغير
من القلب في اثارى فاكثر
وقد يستل الى الكريم فيصبر
مرارا وفاها الا محض المند
وفي الطوق طيس واضح الجهد
هضم الحاراد الوشاحي احقر
قنا سالى للمير يان عيبر
بنات النقا تحق مرار وتظهر
ونصفنا قايير تبع اويتم مر
وتمشى الهوى يان قريبا قنبر
اواجه اسدام وبعض معور
قادر فيهن المصاييح تره
على اخر يات الليل فتومر
تمائل عنه الجمل واللون اشقر
مسيح اطرق العويضة احمر

سناد كان المسح في افر يا ترها
نوض باقراها اذا ما اسير بها
نفض اطراف الجبوت اذ الكسر
تري فيه اصراف الصغار كانهما
يظل بها الحرباء للشمس ما تلا
يا ذا حول الظل الفشم ربي
غدا اكرب الاعلى وارجو كانه
انما ابن الذين تنزلوا شيخ وائل
سوف له حتى صبحا رجالة
بذي لجب تدعو عديا كانه
صبتا لحي ما تزال حيا واثرا
سعد بن زوق لم افعل
لا ولا صفا ان لا ترو
لا تروا ان لا تروا
لا تروا ان لا تروا

لغنى على الجفيرة ال محرق
وابرهة اصطفاه صدرها
تشر له عمر فشدك صلبه
ابي فارس الحوآ يوم هاله
يقدمها الموت حتى بانها
كان خروج الالة ال شددا
وعمر الة في قناد الرباب جماعة
ير بن مسددين صغري مال
عشية الخطا ارمه امرها
البت ابل ان تعرف الضميرها
ابا عز قومي ان تحاق طعاني
لها حومة الغز القلاير وها
بحر السلو في الرباب وراها
وعرو وانيا النزار كانهم
فهل شاعر او قاهر غير شاعر

ولا في ابوقايم من مناو منقذ
جها بروعتون الحاجبة الكسر
بنافذة بجلاء والحيل نصير
اذ الحيل في القتلى من القوم
من الطعن نطاح الجديات
على قس لعل الاله في
وسعدا هو الرسل الرسل
وذلك على الاله على القوم
خرار بنو القوم الاخرى
اذا اجيب للحرب الاله الكور
صاها واصناف الصغار
لخص ورا عيلان نمرور
وسعد بنون القناحير تدل
نجوم الزيا في القناحير
لقد ناسوا الاله
يقدم كقوي الاله

على من يصلي من معدي وغيرها
هم المنصب العادي مجده أو عنده
وهم على الناس الرياسة ليس
وهم يوم اجراء الكلاب تشاروا
بضرب وطعن بالرماح كأنه
عشية فر الحارثيون بعد ما
وقال اخوهم الالهاده
وعنه يغوت تحمل الطير حوله
يا الله الا اننا ال خند ف
لنا الهامة الكبرى كل هامة
اذا ما تمضنا ما الناس غيرنا
اذا مضى الحرائع عبا بها
انا بنى النيين الكرام ومن دعا
التملوا اذ سموت لن دعا
ليالى تحت الابطاح جرحهم

بطم كاهل الارجاجين يجر
وهم من جصى الالهنا ويرى كثر
بها قبلهم من سائر الناس
على جمع من ساقى مراد وغير
حريته جري في غابة يسر
قضى نجبه في ملتقى القدم هو
ولا وزر الى النجا المشر
قد احتز عرسه الحسام الذكر
بنا يسمع الصوت الانام ويهر
وان عظمت منها اول واصفر
ونضعف اضعافا ولا تهم
فمن يتصدى موجهها حين تطهر
ابا غيرهم لا بد عن سوف يقهر
له الشيخ ابراهيم والشيخ يذكر
واذا بابينا كعبه له سر

نبى الهدى بنا وكل خليفة
لنا الناس عطاهم الله عنوة
انا بنى معد وبنى عدنان
لنا موقف الدين شعنا عشية
وجمع ويطحاء البطا التي بها
وكل كريم من انا هو سوانا
اذا نحن سودنا امر اساد قوم
هل الناس الى نحن ام هل لغيرنا
ابونا اياس قد ناموا ديمه
وخا بنات الجحمة علمت به
انا بنى خليل الله وبنى لاله

٣١

لقد حكمت يوم القصة بيننا
عشية جمع ما عدى بخوفها
قلنا كم غصبا وردت عليكم

فهل مثل هذا في البرية مغر
ونحن له والله اعلى واكبر
الى من له في العز ورد ومصدر
وحيت الاله يا الماشا عرشى
لنا مسجد الله الحرم المطهر
اذا ما الشينا خلفنا يافا
وان لم يكن من قبل ذلك يذكر
بنى قندف الى العواري منبر
لوالده تدلى النين وتذكر
معد ونا الجوهر المتخير
الما عر حتى يصدر النار شمر

وبين امر القيس الرماح السور
مهيئ لانا فامر القيس حافر
بسطا لنا ما فرش وعامر

وما كان اثر لامر القس عتونا
 بادنى من الجوراء لولا المهاجر
 عليه اطلا جزوى دواثر الجاهل
 كان فؤادى هاضع فان ريمها
 عشية سعاد يقول وقد جرى
 افي الدار بكي ان تفرق اهلها
 فلا صبر ان تستعبر العيون اشقى
 فياى هل ينجى بكاءى بمثله
 واني متى اشرف على الجانب الذي
 وان لا ينني يابى من دوحى
 ولما لا ينال الركب تهويم ريقه
 وان تكى حال بيني وبينها
 فقد طلما رجيت مي وشاقني
 فقد اورثني مثل الذر به
 لقد نام عن ليل لقط وفاقني

عفتها السوا في بعثنا والمطر
 به وعى ساق اسلثها الجائر
 على لحيتي من عبر العيون قاهر
 وبت امر وقد حملك المشائر
 على ذاك الى جولة الدمع صابر
 راراً واناس اليك الزلف
 به انت تقين الجاني نافر
 لك الدهر من اهدته الشمس ذكر
 من الليل الى اعتاد في سكر
 تشاء النوى والعاويات الشاير
 رسي الهوى منه ذليل وظاهر
 هوى غريمه داني لم القيه قاصر
 من البرق علوى البنات سائر

ارقت له والتاج بيني وبينه
 وقد لاج للسارى كل كان
 نزل وراى نضرة الشوبه
 لا نطر هل تبعد لعيني طره
 اجدت يا غياش فاضى
 ظماين لم يسلكن النافرة
 تصبى حتى اصرا قوع مطر
 وطار عن العيون دموع
 ولم يبق الواء الثماني بقيه
 فلما رينا القنع اسفى وخلص
 جذ بن الهوى من سقم
 فاصبح قد نكبن هوى طار
 وتحت العوى والقناسطة
 هو الادم حاشا لقرن بعثم
 اذا شغفنا اجيا دكل ملحم

وهو ما من حروى فاللوى والبر
 قرىع هجان عاصى النور جافر
 بد الجوى من جي لنا والساكر
 مجموع مائة الزرق الجول البدر
 كنهها موافق نخل او طلح نوافر
 يسف ولم تنفض من القناطر
 وهاجت لاعداد المياه الرباع
 برعيان ررق الرب لظواهر
 من الرطب الى بطن واد وهاجر
 من المقريات السعيدة الاخر
 في سد فم علوان طلعان عنه المخافر
 من الرمل اشباح الجاهل عاقر
 طباء اعادتها الصيود الجادر
 وساق وماليت عليه الاثر
 من الغزو اهورق اليك المحاجر

الجي مرشد في الصفا
 والعساكر بينها

وغير آرمي دونها ما وراؤها
 سخاوي ماتت فوقها كل هبة
 قطعت بخلقاء الدفوف كأنها
 سدس تطلو البعد أهدبها
 القوم راوهم احي فيهم تقادف
 نجاه يقاسي ليلها من عروتها
 زهايل لا يعبرن خرقا سجد
 ينحيتان من كل ارض مخوفة
 وماء تجافي الفيت عنه فمابه
 وردت وأرداق النجوم كأنها
 على نضوة تهدس بركب تطوحوا
 اذا لاج نور في الرهاد استحلته
 فبين برآق السراة كأنه
 نجايب من ال الجديل وشاكت

ولا ينحط عليها الدهر الخفاطر
 من القيظ وأعتت بهن الحزور
 من الحقب ملأ العجيزة ضافر
 صبي لم طوم الشعيرة فاطر
 اذا شربت ماء المطر الهواجر
 الى حيث لا يسمو أمر و تقاصر
 بالكوارنا والادهن عواسر
 عناف مهانات وهن صوابر
 سواء الحمام الحفن الخضرافر
 وراء السماكين المها اليعافر
 على قلص ابصار هن الغدائر
 بخوص هراقت ماء هن الهواجر
 فيق هجان دس من المساعر
 عليهن في انسابهن العصافر

بدانا عليها بالرجيل من الحمى
 فجنس وقد بدلت علمها وصورة
 اذا ما وطئنا وطاة في غرورها
 فيقبضن من عاد وساد ووافر
 وان ردهن الركب راجعن هرة
 يقطعن للاباس شاعا كأنه
 تقص الحصن عن نجرات وقعة
 ناسمها غشم صلاب كأنها
 الايهل البافع الوجه نفسه
 فلما ترى من رشدة في كربة
 تشابه عناف الامور وتلتوي
 الى اين ابي موسى بلال طورتا
 بلاد ابييت اليوم يدعونا
 قد اطع اقران الصباية والهوى
 تم برجلي بكرة حيريه
 اسرت لقاحا بعد ما كان ضرا

وهن جلا من منمات بها زرع
 سوى الصورة الاولى وهن ضور
 تجافين حتى تنقل الكراكر
 كما أنصاع بالسي النعام النوفر
 دريغ ~~المنطقة~~ الحالى شتلكه ~~الحل~~ الارض
 جدا على الانسان منها بصائر
 لأرحاء رقد رمتها المناقر
 روس الضباب استخرجها الظماير
 بشي تحته عن يديه القادر
 ومن غيبه تلقى عليها الشراير
 شاريطا ما الأوراد عنه مصادر
 قلاص ابولهن الجديل وداعر
 بها ومن الأصداء والجن سامر
 من الحى الى ما تجن الضماير
 ضناك التوالى عطل الصدر ضامر
 فراس فيها عزة ومياسر

الدائر من الزور
 ساد الذي يسدى
 والس المستودع
 البافع القائل

اذا الركب أسروا ليلة صمعة
 اقول لها اذ شمر السير و استوت
 ادا به ابي موسى بلال بلغته
 بلال بن خیر الناس الى نبوة
 نمالك ابو موسى الى الخير و ابنه
 اسودوا اذا ما أبدت الحرب ساقها
 وانت امرؤ من أهل بيت دواية
 يطيب تراب الارض أن ينزلوا بها
 و ما رلت تسمو للمعالي و تحبى
 الى أن بلغت الأربعين فألقيت
 فاحكمها لانت في الحكم عاجز
 إذا اصططت الالباس فرقت بينها
 لنى و ليه ترمي جناي فانتى
 و لون الذي بينى و بينك لا ينسى
 و نت الذي اخترت المذهب كلها
 و ايقنت أنى ان لعينك سالما

تغزى تعجز

و القى امرؤاً تنحى بين ماله
 جواد اتر الجود نفس كريمة
 ربيعا على المستطرين و نارة
 اذا خاف شيئا و قرته طبيعة
 و جددنا ابا بكر تغزى في العلى
 مسايح ابطالا كراما أعزة
 تعاقب من لا ينفع العفو عنده
 اشد أمرى قبضا على أهل بيته
 لمن طلل عاف بوهبين راوحت
 بتهيم الدليلين غير رسمه
 ليالى ابدى في الديار و لم الح
 اطاول و من يدعو الى ريق الهيا
 و سرب كامثال المها قد رأيت
 او انسر حور الطرف لصر كانها
 خد الشونضفة رفق عنصر

و بين ألف السائلين العادر
 و عرض عن التبخيل و لذة وافر
 هزبر باضغان العدى متجاسر
 عروف لما خطت عليه المفادر
 اذا فارعت يوم على المجد عامر
 اذا شل من برد الشتاء الخامر
 و تصفو عن الهافى و قبضك قادر
 و فيه و لاة الدليلين المهاجر
 به الهوى حتى ما تبين دواثره
 من المورثا ج تمرا عا حصره
 مراخى لم ازجر عن الجهل زاجره
 و أترك من يقلى الصبالا و امره
 بوهبين حور الطرف بيض مجاهو
 مها قفرة قد افردته جاذره
 و رفق عليها الشوق صامره

اذا ما الفتي يوماً رآه لم يزل
يريه اهو الشوق ابشام كانه
فجيت وقد ايقنت ان تستفيد
فقلت يا اهلي لا تحف ان اهلنا

٢٥

العرف اطلاقاً بهمين وكفر
فلما عرفت الذر واعترني الهوى
فلم اعد راء بعد عشر من جمه
فاخفيت شوقي من رفيق وانه
محل الحوائين الذي لست ذا كراً

الحوائين

الصبغ الرماد وفتح وضبعها ضبع النار في ظاهر الحصى
او عرة او غيرة
ولتنوير الأتمة
لخصاصه الزرقاء
التي بين كمالها
شئ ايقاد
اقامت في بوعاد
التراب الناعم الذي
ادوطني طار ولقد

الصبغ الرماد وفتح وضبعها ضبع النار في ظاهر الحصى
او عرة او غيرة
ولتنوير الأتمة
لخصاصه الزرقاء
التي بين كمالها
شئ ايقاد
اقامت في بوعاد
التراب الناعم الذي
ادوطني طار ولقد

من العجود كالاشي بدأ بخاره
منا البرق في عرف له جاد ماطه
وقد طار قلبي من عذو اهاذر
هجو واد الماء قد نام ساره

لمني كانيا والخوفة الحضر
تذكرت هل لي ان تصابيت مع
مفت لي وعشر قد مضينا الى عشر
لذو نسب وان الي و ذو حجر

محالها الغلب على الصبر في الدار

لباقية التنوير او نقط الحبر
تجادورنا في ربيع زمان من الدهر
لوهجين احاسن الولية بالقدر
شمال وانفاس العانية الكدر
تسن عليها ترب آملية عفر
اذا برقت اشباح احضه شقر

ما غلط ان لارض وارتمج والامه جمع اميل جبل من الرمل طوله ميل وعرضه ميل ولعمرك ان طوله

فهاجت عليك الدار طالت
هو ال الذي ينهاض بعد انه عالم
اذا قلت قد ودعته جعت به
مستشعر داء الهوى عرضت له
اذا قلت يسلمو ذكروا قلبه
تميمية نجدي دار اهلها
بادعاصي عوثر ثم موصل اهلها

من الواضحات البيض بيري
تبسم ايامض الغمامة جنبها
يقطع موضوع الحديث بسمها

ولو كملت مي عواقل شاهاق
مر نجة فود كان نطا قها
لها قصب فعم خد ال كانه
سقية اعداد بيت ضجيعها
تعاطيه براق الشيا لانه
كان الندي الشور يرفضه ماو

ناسيا لم من الحاج الآن تناسي على ذكر
كماهاض حاد متعب صاحب الكسر
شجون واذكار تعرض في الصدر
سقام من الاستقام صاحبة الحذر
اباحبها الى بقا على الهجر
اذا حقه الصمان من سبل القطر
جرامير يظفوفوها ورق الصدر
عقودها على طيبة بالرميل فاردة بكر
رواق من الظلماء في منطق نزر
تقطع ما المزن في نرف الخمر

رغاث من الاروى سهون عن القفر
على رملة بين المقيد والخضر
سوق بردي على حابر غمر
ويصبح مجبوراً وجزراً من الجبر
اقاحي وسهي يسافيه قفر
على اثناب الانياب مستو القفر

الهيش الكسر بعد الجبر
شجون احزان وحاجات
مستمر مستدل
دا الهجر

الرغاث الموضعات
ورغاث العصى
ولا اروي الاناث من
الوعول والغفر اولاد

هجان تفت الملك في منا عم
وتشعره اعطافها وتسوفه
لها سنة كالشمس في يوم طلعة
فما روضة من حرمه تهلت عليها
الحنوة نبات موز بها ورق غصن الثبات وحنوه
با اطيب منها نكبة بعد هجمة
فلك التي يعتادني من خيالها
الى ابن أبي موسى بلال تكلف
مدنية الايام واصلة بنا
يلوين تلوييا قليلا عواره
يقطعن اجواز الغلاة بقتية
تمر بنا الايام ما تحت لنا
تقصين من اعراف ليلز وغرة
تزاو رز عن قرآن عهدا ومن به
فاصبحنا بالحدومان يجعلن وجهه
فصمن في دوية الدوى بعد ما

سأخالم القرون غير صهب ولا نمر
ونمى منه بالترائب ولا نمر
بدت من سعاب وهي جانحة العظم
سعاد ليلة والصباء تدرى
تعاودها لا مطلقا على كفر
ونشرا ولا وساء طيبة النشر
على الناي داء السحر وشبه السحر
بنا البعد انقاض الفريضة السحر
لياليها حتى ترى واضع الفجر
ويجيبين اثناء الخنادس والقر
لهم فرق القضاء السرى قسم السفر
بصيرة عين من سوانال شفر
فلما تعرفنا الجماعة عن عفر
من الناس وازودت سرهن عن حجر
لا اعناقهم الحمدي او مطلع النهر
لقين التي بعد الليالي الضمر

فرغن ابا عمرو وبما بين اهلنا
فاصبحن يجعلن الكواثر مينة
فجئنا على خوص كأن عيونها
مكلين مصبوحي الوجوه كأننا
وقد كنت اهدى في القاوريتا
ذخرت ابا عمرو لعمركم كلام
فلا تياسن من انشي لك فاصح
اقول وشعره والعرائس بيتا
اذا ذكر الاقوام فأذكر بمدح
اخا وصلة زين الكرم وفصل
رئت ابا عمرو بلال قضى له
اذا حارب الاقوام يسقى عذره
وصبى ابا عمرو ويصل على من
فان حاذر المعطون الفيت كفه
ومخلق للملك ابيض قد غم
تصاغر اشراف البرية هو له
خلفت ابا موسى وشرقت ماينا

وبينك من اطر اقرب ومن شهر
وقد قلقت اجواز هن من الضفر
صبايات زيت في اواني من صفر
بنو غب حتى من سموم ومن فتر
بغيب فناء امرى باقى المودة والنشر
بقاء الليالي عندنا احسن الذفر
ومن انزل الفرقان في ليلة القدر
وسر الذرى من هضب ناصفة البحر
الحا بلال أخاك انما لا شعري ابا عمرو
يجرك بعد الله من تلف الدهر
ولي القضاء بالصواب وبالنصر
سجال من الديان والعلقم الحضر
تصيه كنهج الغيث اليال ثابت القدر
هضموا تسج الخير من خلق بحر
اشتم ابيع العين ما لقر البدرى
لا زهر صاف اللون من نهر زهر
إبر بركة الفياض من شرف الذكر

المختار
مخلوق حقيق جدير
والله غم الحسن الضم

وكم لبلا من أب كان طيبا +
 لكم قدم لا يتكر الناس انهم xx
 خلال النبي المصطفى عنه ربه xxx
 وانتم ذوو والا كل العظيم وانتم
 ابوك تلافى الدين والناس بعدا
 فشد اوصار الدين ~~والناس بعدا~~
 تعز ضعا والناس عزه نفسه
 اذ العنبر المحفور اشرف ربه
 تجلت عن البازي طشا شرويلة
 فلم فاختر المقاتل مصقع
 ليعم من الايام شبه قوله
 فقل بلال سوس الامر فاستو
 اذا الكت الاوارد فرجيتها
 ونكلت فاق العراق فاوصروا
 فلم يبق الى داخر في محبس

الكل الرزق والفضل

يفار بلال غيرة عن بيته
 فان تعقلوني بالامير فانت
 اصعب يمشي مشيه الامير
 كان جلد الوجه من حرير +
 بخطه او سحب التصدير
 فمن ينهضن الى القصد وس
 تطلع اليه من الخدوس
 شقنا الى متر حل مضبور
 ان فرست من خرقاء منزلة
 اودى بها الدهر قد ما و استحال
 واني الرباب كان البلد مخرو
 منار الحى اذ جبل الصفا علق
 اضيحت وكل جديد صائر عملا
 اعراض ربح الصا تره جوا
 ونهل آجن كالغسل فخلط

على العربيات الغيبات بالاص
 قتلتم غضبا بغير امير
 لا وطف الراس ولا مقرو
 امس الى خطرة البرابر
 بين الحشا وطلقات الكدر
 خوارجان ملك ودور
 يرفعن من سامع عشور
 هيئ الهباب سجيل النجوم
 كما الودى في صحف قدح مشور
 همام بكل دوى مسو الودى مسحور
 اذا استقل فوبق الاذن مهور
 من ال محمد يد غير يستور
 لهدى الى قله منه وتغير
 نبها اكن عند الصباح مع الحشا بالور
 باركة قبل ترنيم العضا فين

تلكو الرياح توجيهه بمختلف
في صحن يهوى الهوى الخاضع
تنزو القلوب بها منها استسلمت
ونصر مر بآد ها فيها دوايه
بأئنف كعداء النبع قد بكت
تشكو إذا وقعت بالغيم في بلد
جذب البرى في عرى ازرقها
كان أعينها من طول ما نزع
من اللوات لها دهن منصفها
يتبعن شلو علهة مذكرة
كاذر على وقد لانت عريكتها
خامى الرائع بالبيد في قرن
فبات ضيف الأرب تفت به
لانه والدجا في الليل منفس
إذا أجد البرق عنه قاهبها
حتى إذا مال دجا مالت أوار
بكره فانصر يسر بطاوية

من الزاب إذا ما دوهن مدجور
بها من قلة الكسب للفسه القادر
في الآل اعلامها فو قاع القدر
في صامح من لعاب الشمس مجور
منها الشمايل امثال القراير
من اخر الليل ناء غير مهجور
براجع من عقيق الجوف منشور
منها إذا خربت خضر القوارير
قد غيرتها الفيا في اى تغيير
خطارة حرة بأحدى الماهير
على أعم اجتم الروق مدجور
يدفونه الليل في ظلمات ديجور
من قطع في سواد الليل مجور
ذو اليم من عقيق القمر مقصور
به يلعوله بالنجم والطور
مثل الرواق ولاحت جبهة النور
شم المظلام امثال الزنابير

حتى إذا قال قد نالت اولها
كر يتر سلاها ما يعوم
سرى طرد مالاق ومنعقد
فنادر الغضف يسر وانصر
فذا ان شبت عيس في معاقها
أشاكل اخلاق الرسوم لورث
لمى كان التطر والربح غادر
اهاضب النوا وهيفان جرتا
وثالثة نهوى من الشام حريف
واربعة من مطايح الشمس اجنت
فختت بها تكب السوفى فاكثرت
فابقيت آيات يهجت جابة
نم هاجت الاطلال شوقا كفى
فازلت اطوى النفس من كانه
حياء وشغاف من الركب انيروا

وادركته جميعا بالاملا في
فين بمطرقه يوميا على كبر
في الراس قرن جد يد غير مجور
جنفا لم يمر مر شهاب تقطر مجور
إذا أنتحت في سود الليل بالعيد
باد عاصي حوصى المفتات النوار
وحولاً على جرعائها بردنا شر
على الدار اعرف الجبال الاما فر
لها صنت فقف الحصى بالاعا حمر
عليها بد قعاء العا فقرا قر
حنين اللعاج القار بان العواشر
وعقني آيات بطول التعاور
من الشوق الى انة غير طاهر
به الرمت لم تخط على بال ذاكر
دليلا على مستودعات السراير

مناخ قرون الركبتي كأنه
 وقع اثنتي وأثنتين وفردة
 وبينها ملقا زمام كأنه +++
 ونغني فتى حلت له فوق حليها
 قال برع سونداة
 دهمان غير عبدة نكة
 أثر القدم وحقه طول
 سوى وطأ في الأرض من غير عبدة
 وموضع عريني كريم وجبهة
 طوى طية فوق الكرى جفت عينه
 قليلا كتحليل الألى ثم قلصت
 إلى النضوة عوجاء والليل يغش
 قد استبدلت بالحلم جهلا واجعت
 وكانت كناز اللحم أوري عظامها
 إلى معقلات فالشمال ليل فاطرت
 فارت الكوكل يوم سراهما
 وارت بها الأهلال من اهلتها
 وصارت وبالسقم غلذ عنهما
 إذا حشون الركب في سلاهمة +

معرس خمس من قوط تجاور
 صريدا هي الوسطى بصري حائر
 مخيط شجاع آخر الليل ثائر
 ثمانية جردا صلاة المسافر
 ثني آختها في غرز عوجاء ضامر
 إلى الهدف من مسرع غير فاجر
 على رهبات من جنان الحاذر
 به شيعه روعاء تفيض طائر
 صابحه ثل لها واليعافر
 وثوبا شديدا بعد وثب مبادر
 بولهيبة آثار العهد البواكر
 على لقيح من شدقم غير جافر
 حصاصة مخلوف من المستعائر
 وسويتها بالمحركات الحداير
 ظفون ومنح المحركات الأقاصير
 احاديثها مثل اصطحاب الصراير

تأمرن عن هذا الفراق في شهر
 هر صيغ اشباه عليهن فسيه
 يحلون من وهين أو من سوء
 اعاليب لحد يدة من كل قرية
 فشدوا عليهن الرحال
 أقول بذي الأرض لها أدراكها
 عشية حنت في زفاني حبابه
 يستبدلني العام العشت
 قلوبهم عي جاون بل عليها
 مناهها بالخنس والخر قبله
 وبالسهر من ما تخاف منه
 وتوعين ادني مرتع حلتاه
 طوفناها من اذا ما انفتحت
 ارايني اذا ما الركب جابوتنوت
 كافي كسوت الرجل اخس اقترن
 اهم الشوى فرد كاذ سراته

ويا من شيا عن تيمع المغاور
 باد طان اهليهن وصوت اليراع
 مشق السواي عن أنوف الجاذر
 يحيدون عنها من حذار المتأدر
 فقصوا على كل هول من جنان الحاطر
 لبعض الامم النار هات المزاور
 إلى ابل قرعي بلاد الجاذر
 الذالك من الف الحاض البها زدر
 هواء السرى ثم قرأ الخ الهواجر
 وبالحل والرحال أيام فاجر
 إلى كل قارب آيت ولا اشرصادر
 بلازم تعييد ولا صوت زاجر
 مناخا هوى بين الكى والذكر
 تكسر اذ ناب القلاص العواسر
 له الزرق الامن طباء وبافر
 سنانار مخونة به الفح صاهر

السايا يخرج قبل الرله
 وهو جلة زحزحه
 قال الشاعر بكالسايا
 خرجت قبل الولد والولد
 يخرج بعد الولد والولد
 السلا يخرج من ماد
 ثم خرج السلا بعد السلا
 وبما جله معها السلا
 وانخذ هنة بكتفه
 كما الظمال في السلا والسا
 ثقافة الولد كالسليم
 امرأة ادا
 المعنى جزل هو اهل جواد
 ينزلون من الارض الظل
 التي تتولد فيها الولد
 والجاذر اولاد البسر

سحر هيم

نحى بعد قضا قاطر بسويقه
لى مستوى الوعاء بين حيط
فضل بعيني قاض كان قصه
يرود الرضا لايرى متراده
يلوح اذا افضى وينفى برقيه
فلاك الليل الشخص تحب
وهاجت له من مطلع الشمس
وقد قابلته عوكلات عوانك
تنامى اعاليهن اعفر حابيا
فاعنوه حتى اعتام ارطاة رمله
فبات عذوبا بعد الرزاق
تصابيت في اطلال مية بديا
برهين اجل الحى عنها وروحت
وانا حول نياح ثلاثة
عفت عرسات حولها وهي

عذوب رقيق رمل لا يبرح
يعنى الشور

عليه وان لم يطعم الماء قاصر
بين جبال الاشيميل الحوادير
من المعتدى حتى رأى غير داعس
ببلوكة الاكيد المخافر
اذا ما اجتنه غيوب الشاعر
على ظميره احدى الليل الماطر
توجه أسباط الحقوف الشياهر
ركام نقيع البنت غير المازر
كفر الهجان المشيط المخاير
محقة بما الحاقرات السوائر
عليه كحدر للؤلؤ المتناثر
نبا نبوة بالعين عنها دشورها
بها بعد شرق الرياح دبورها
بها لان ما يستحير مطيرها
لتهيب اشواق بواق صطورها

ظللنا نفوح العيس في عرصاتنا
فما زال في نفس هلال مراجع
عشية لولا خشيتي لمرسكت
فما شئى نفسى عن هواها فانه
خليلي اذ الله خير اليك
بمى اذا اذ لجنا فاطر الدرى
يقرب بعيني ان اراى وصحبتى
اقول لردى والهوى شرف بنا
الا هل ترى اظعانى كانها
توارى فتبدول اذا ما نزلت
فمن عن اقواق الشمال الجند
ولم يبق بالخلاص ما عنت به
فما اياستين التفسير حتى راسها
فلما عرفت البين لا شك انه
تغزيت عن موى وقد رشح رشة
وكائن طوت انما خنا من عماره
وجاوزنا من ارض غلاة نعصت
ومن عاقر ينغى الا لاسراتها

وقفا وتستنعي بنا قصورها
من الشوق حتى كايده وصبرها
من الوجد عن اسرار قلبى ستورها
طول على اثارى رفيرها
اذا قسمت بين العباد اجورها
وان كان الى اهلها لا أطورها
نقيم المطايا نحوها ونجبرها
غداه دعا اجمالى مصرها
ذرى اثاب ماضى العصور شيكها
شخص الضحى وانشق عنها غديرها
ذوى بقلها احرارها وذكورها
من الرطب ايسرها وهجيرها
بحومانة الزرق احزالت خدورها
على صروف عوجها استمر مريرها
من الوجد جفنا مقلتي وحدورها
للتفان لم نهبط عليها نورها
باحثا داموت البوارق قورها
عذارين عن جرد اوعث قصورها

موتقة مخططة
 اي في قرايمها
 خطوط وتوالت
 التخطيط ولقيت
 جماع النقا والمير
 وقال بعضهم الوقر
 قطع في القم التي
 فيها الكلب والجار
 ويد من يوتج
 الخور اللينة
 واسعة متوه
 مثل السماء ودرم
 مستديرة نظاه
 عدلين في التقاد
 الحاربي واحد حربا
 وتسمى زينة لظهور
 غايرات العيون

إذا ما علاها ركب الصيف لم يزل
 موتقة غنبا ليست بنجعة
 به الوشي قرأت الرياح وغورها
 رهاء كبرى الشمس درم حدورها
 قلو صا ضلها بكمين غيرها
 لمربة الاحفاف صغر غورها
 بمنسحة الاباط حذب طورها
 قراير موج غض بالثا قيرها
 حياريمها النفا وتطعم طورها
 مع النطب والثقة انه تسودها
 بالمرقها والعيس باق ضررها
 ونسي وتضي وكنابج كورها
 هلا ليز العباد الفيا في خورها
 رياح الصبا حتى طورها خورها
 بها حيك وهو من هوى يستورها
 له لقها مبربا عها ونورها
 كساها قيصا من هرة طورها

يرى نجيحة في مرتع فيزها
 يد من اجواف المياه وقيرها
 به الوشي قرأت الرياح وغورها
 رهاء كبرى الشمس درم حدورها
 قلو صا ضلها بكمين غيرها
 لمربة الاحفاف صغر غورها
 بمنسحة الاباط حذب طورها
 قراير موج غض بالثا قيرها
 حياريمها النفا وتطعم طورها
 مع النطب والثقة انه تسودها
 بالمرقها والعيس باق ضررها
 ونسي وتضي وكنابج كورها
 هلا ليز العباد الفيا في خورها
 رياح الصبا حتى طورها خورها
 بها حيك وهو من هوى يستورها
 له لقها مبربا عها ونورها
 كساها قيصا من هرة طورها

تلوحن واستطلقن بالأسود لهور
 فضلت بطلق واحف جرج المما
 يوم لا قيام كأن عيو نسا
 فما زل فوف الأكرم الزور را بيا
 فراحت لاد لاج عليها ملاه
 فما أنجرت حتى أهب بسدفة
 ألم تمل اليوم الرسوم الدوارس
 متى العهد من حلها أم كم القضي
 ديار لمي ظل من دون صحبتي
 فكيف بمى لا تواسيك دارها
 أتى معشر الاكراد بيني وبينها
 ولم تشني ميا نوى ذات غزبه
 اذا قلت أنسلو عنك يا تلى المزل
 قطرت بجرعاء السبية نظرة
 الى ضمن يقرصن أجواز مشرف
 الفى اللوحى اذ البروق آرمش
 وأبصرن ان التبع صارت نظام

الى اللاء لوطلق اليها أمورها
 قياما تعالى صلحا أمورها
 الى شمس حوص الاناسى عورها
 يراقب حتى فارق الارض نورها
 صهايته من كل تقع تثرها
 علا جيم عين آبنى جباح ثيرها
 بحزوى وهل تدرى القفار الباسى
 من الدهر مذ جرت عليها الروامس
 لتقى بها هاجت عليها وساوس
 ولانت طاول الكشح غنها فيا شمس
 وحولاد مرأ والجمال الطوامس
 تطوف ولا المستطافات الاونس
 محلا لدار من ديار له ياكسى
 ضحى وسواد الليل في اللاء غامس
 شما لا وعن ايمانين القوارس
 به بارج راق من الصيف شامس
 فراش وان البقل ذا وقيا بسى

اي نظرت الى مصنع
 اجوار مشرق شمالا
 اي يملن عنده وشه
 قول به تظن انهم
 ذات كعبد لذة اعرض

تقرمهم ذات الشمال والقوارس رمال باله هساء

العلة شدة الحر

تخلص من قلاع القرية بعد ما
الى منهل لم تنجعه بمكة x
فلما عرفنا آية البين قلصت
وقلت لا يحاي هم الحي فافرعوا
فلما احتجابا الحدود وقد علت
وفي الحر ما تنق دات عتة xx
ومتبشر تبدو بشاشه وجهه
تبسم عن غر كان رضيا بها x
على افحوا في خنادق حرة x
وحال ابواب الحدور بعينه
والحنن لما من خدود أسيلة x
كما اقلت ما تحت ارطى صريحه
فأنت درقي أن تزار وزورها
إذا نحن عرسنا بأرض سري بها
الى فتية رمي بهم الكركي
اتأخروا فاعفوا عنه ايدي فلا
وشخرق السربال اشعث يرتقي

تصيفن حتى ماعن العده هابسي
جنوب ولم يغرس به النخل غاري
وسودت الهاربي واشعل الموالس
تدارك بنا الضل النواحي العرس
حماط وحرباء الفلامتساوس
فريقا مرتاب غيور وناقسي
الناومعروف الكابة عابسي
نذي الرمل مجته العهاد العوالس
بناصي حشاها عاتك متكواوس
على شدة الخوف الحب الخالسي
ورآر خلا ما أن تشف العاطس
الى نبأة الصوت الضياء الكوالس
الى صعبتي بالليل هاد موالس
هوى لبسته با الخواد اللوالس
مقون المحصى ليست عليها الخالسي
خماص عليها ارجل وطنافس
به الرجل فوق العيس واللالسي

إذا نحن الأد لا مع ثغره فخره
أقت له اعناق صيم كانها
ورمل كأورك العذارى طمعه
ركام ترى اشباحه حين تلقى
وماء هتكت الدمن عنه ولم ترد
خفي الجبال لا يندى في فلاته x
اقول لعجلي بين يتم وداحيس
ولا تحبني شجي بك السد كلما
وتجبر قذافي بنا افرام نقر
مرعائتك الاحال ما بين شارع
وعيطا كاسراب الخروج تشور
يراعين شل الدعص سرق مشه
سبحلا ابشر في احيانا
كلا كفايتها تنفضان ولم يد
إذا هرق في مربع بكر غمها
دعاهن فاستمعن من ربه
فيقبلن باريا باو يمرضن هيم
خنا طيل يستقرن كل قرارة

به أن ستر في العمامة ناعس
قطان ش غمها ذوالد لا ميه خامس
إذا جللت المظلمات الخنادسي
له جيك لا تحتطيه الضغابسي
روايا الفراغ والذباب اللغاوس
من القدم الى الزهر مري المفاوسي
اجدي قد اقرت عليك الأمالسي
تلا لا بالانور النجوم الطواسي
على الهول لاحتة الهمم الهواجسي
الهيك هادت عن عناق الأوالسي
معاصيرها والعائقات العوانسي
بياضا وأعلى سائر اللون والرس
مقاتلها فري اللباب الحيا سسي
لهائيل سقب في الناجي لا مسي
اوستاخرت عنها الثقال القناعسي
بهدر كما ارتج النمام الرواسي
صدود العذارى واجهته بالمالسي
مرت نفت عنها القنا الرواسي

بم أشعلت فيها الذبال القوايس
وإن كرموا الرستطن المقاتل
ونقري صدين الشجر والجانس
وفي الحى وضاحون كيص قلامس
ضبات السيوف والرياح المدعس

سماوة جوف كالجنا للقوض
مقيرم في غيبه بالثبع ينهض
سماخا كبت العنكبوت الغض
تجاور فتق جوف مادم مرض

كحق سابا السخوم فيها
طويل بالاطراف الرماد عضيها
مد فيها رعيانها وربضها
فتشق عيني تارة وانفضها
ودنيا كظل الكرم كنا نخوضها
لمى ونفس قد عصا لي مر يضها
الامالى لا تودى وروضها

تعالى بها الحوذان حتى كانها
لو اذا نحن قايسنا الناس الى العلى
نفار اذا ما الروح أبدى على البرى
وانا الحسن في اللقاء اعزاه
وقوم كرام انكحنا بناتهم

وبيض رفعا بالصبح عن متونها
هجوم عليها نغم غير آنه
يرصف للاصوات من كل جانب
وكأن تخطت صيدها فتوقه

بكيت وما يبكيت من رسم منزل
عفت غير انطاب وسفع مائل
كأن لم يكن من اهل ملى محلة
الفتك من فرط الصبا بهيرة
فدع ذكر عيش قد مضى عجز رجعا
فيا من لقلب قد عصا في منير
فقول الملى ان بها الدار ساغت

فقطنى يمي ان تيا بخيلة
أرقت وقد نام العيون لزنة
أرقت له وحدي وقد نام صبحي
وهبت له ريح الجنوب تسوقها
فلما علت أقبال ميمنة الحى
اليك وللى الحق اعلمت أركبا
نواج اذا ما الليل أرخ ستوره
مقارى هموم ما تزال عواملا
برى نيبها عنها التجهيد فى السرى
كان رضيع الرومن وقعها به
ذرعى بنا أجواز كل تنوفة
قنار محول ما بها تعلق
فما بلغتك العيس هيت تقربت
إذا حل عنها الرمل والقيت
فتم أبر الاضيافى ينتجعونه
جمل الحياهه طلب العلم
كسك الذى يكو المكارم حلة
حبلك بأعلاق المكارم والعلى

مطل وان كانت كثير عروضا
تلا الاوهنا بعد هدو وميضها
بطيئا من الغور التهامى نهوضها
كاسيق موهون الذراع مبيضها
رمت بالمراسى واستهل فضيها
أتوك بانضاء قليل خفوضها
وكان سواء سور ارض وبيضا
كأن نقوض الخاضيات تفيضها
وجوب صحار لا تزال تخوضها
خذ اريف من بيض رضيع رضيعها
ملعة والارض يطوى عريضها
سوى جرة من رجع فرت تفيضها
من البعد الى جهدها وبريضها
طنافس عن عوج قليل نخيضها
وموضع انقاض أنى نهوضها
معيد لا يمار الأمور نقوضها
من المجد لا تبلى بطيئا نقوضها
فصال للمعالى قضها وقضها

يا تيم مني ثناء ومودة x
 سبق لكم الا تزال قصيدة x
 رياضة مخلوع وكل قصيدة
 وقافية مثل النان نطقها
 وتزداد في عين الحبيب ملاحه
 اني اذا ما عزم الوطواط
 والتفت عنه العرك الخياط
 اما امر القيس هم الانباط
 ليس لهم في حب رباط
 قال لعلهم ملناط
 انزلت في سلام عليكا
 وهل يرفع التسليم او يكتو العما
 توهمها يد ما فقلت لها صبي
 وموشية سم الصياصى كانها
 حرونية الانساب ادعوية
 تحرم منها عن خدود وشمرت
 قد القيس تنظر نظرة في ديارها
 محبرة صعب غريص قريبها
 اذا استخفرت اخرى قضيبها
 وان صعبت سهل على عروضها
 تبعد الهامى وهى باق مفيضها
 ويزداد تبغيضا اليها بفيضها
 وكثر الرهاط والياط
 لا يتشكى منى الشقاط
 ررق اذا لاقيتها سناط
 ولا الى قصد الهدى صراط
 هل الارض اللائى مفيض رواجع
 ثلاث الاثافي والريوم البلاقع
 وليس بها الا الطباء الخواضع
 مجللة هو عليها اليراقع
 عليها من القرز الملاء النواضع
 اسفلها من حيث كان النارعة
 فهل ذاك من داء الصبا به تافح

فقال اما تغشى لم منى لا
 دقل الى اطلال منى تحية x x x
 الا آيها القلب الذى برحت به
 اني كل اطلال لها منك حنة x
 ولا برة منى وقد حيل دونها
 مستوجب اجر الصبور فكاظم
 لعمرك اني يوم جرعاء مشرف
 غداة امترت ماء العيون تقفر
 طعام من يحملن الغلاة وتارة
 تذكر ماء عجة الرمل دونه
 تصيفن حتى اوجع البارح النفا
 يصفن الخراى بين يثا سهلة x
 بها العين والارام فوضا كانها
 غدون فاحس الوداع ولم تقل
 واخذ الهوى فوق الحلاقم مخمس
 وقد كنت ابكى والنوى مطمئنة
 من الارض الاقلت هل انت رابع
 تحى بها او ان ترشى المراجع
 مشارلى والعراة الشواشع
 كما حق مقدون الوطيفين نارع
 فمات فيما بين هاتين صانع
 على الوجه ام مبدى الضمير فجازع
 لثوق لنقاد الجنبية تاجع
 لبانا من الحاج الخدور الروافع
 محاضر عذب لم تحفه الضخامع
 فمن الى نحو الجنوب صواقع
 ونشت جرميز اللوى والمصانع
 وبين براق واجهتها الاجارعة
 ذبال تذكرى او نحو طوالع
 كما قلنا الى ان تشر الاصابع
 لنا ان نحمى او نسلم ما نرجع
 بنا وبكم من علم ما البين صانع

واشوق من هجر انهم وتشغى
واهجركم هجر البغيض وجسمكم
واعمد للارض التي لا ترد لها
فلا عرفنا اية اليين بغيته
لحقنا وراحمين الجول وانما
على شمرقيات مراسيل واسقت
فلا تلاحقنا ولا مثل ما بنا
تخلن ابواب الذور يا عين
وخالس بسلاما اليك لانا
ودق ككف المشتري غير انه
قطعت ويل غائب الصواب
فاصبحت ارمى كل شبح وحائل
لما تقضى الاشباح بالطرف غدوة
فنته على الاقناس يوم وليلة
ورعنا بعد الال قد انخطم
تري الرقية القوداد منه كانها
فلا رجوع للدر اطلالها بها
نخافت وشك والشمل جامع
على كبدى منه شوقا صوادع
لترجعي يوما اليك الروابع
وهذه النوى بين الخليطين قاطع
يتلى ذبايات الوداع الرابع
مواخيد هن العنقات الذوارع
من الوجد لا تنقص منه الاضالع
عرايب والا الوان بيض نواصع
تصيب به حب القلوب القوادع
بساط لا حفاف المراسيل واسع
واكتافه آلا فري على الارض واضع
كأنى مسوى قسمة الارض صاعد
من الطير اقنى اشهر العيد واقع
اها ضيب حتى اقلعت وهو جامع
اذا غرقت فيه العناق الخواشع
مناديا اعلا صوتيه القدم لا مع
من الماء تلويب وهن روا مع

جدت با انقاص مرا جيج انه
غزيرة الانساب او شد قسيه
طوى النخر والأجرز ما في عرضها
لا حياء أنحيا بكل مفازة ١١١

أمن دمنة بين القلات وشارع
أجل عبره كادت اذاما وزعتها
تصابيت واهتاجت بها منك حاجة
اذا حان منها دوني نعر ضمت
وما يرجع الوجد الزمان الذي مضى
عشية مالى حيلة غير أقتى ١١١
اخطوا نحو الخط ثم أعيد ١١١
كأن سنان فارسيا اصابتى ١١١
الآليت ايام القلات وشارع
ليالى لاى بعيد زارها ١١١
وتبسم عن عذوب كان غرويه ١١١
جرى الاسهل بطفل مطرف ١١١
على فترات المستق بعد هجمة

لاوى

اذا الرشم اضحى وهو عرفنا جامع
عناق الذفارى وصبوح وموالع
فما بقيت الا الصدر والبراسع
اذا اقلعت أغراضهن القماقع ٤٦

تصابيت حتى طلت العين تدع
بجلى آيت منها على صي تسرع
ولوع آيت أقرانها ما تقطع
لما هن قلب بالاصابة موزع
ولا للفتى من دمنة الدار مخرج
بلقط السحلى والخط في الزيب مخرج
بكفر والغربان في الدار مخرج
على كبدى بل لوعة البين ارجع
رجعن لنا ثم تقضى العيش مخرج
ولا ذل بالبين القواد المرقع
اقام ترداها من الرمل ارجع
على الزهر من انبائها فني نزع
بأسالها تروى الصدور فتنتع

لأن السداف الحصن منه طعمه +
وأسمع مياها كأن قرونه
أرى نافتى عنه المحصب شاقها
فقلت لها قرى فإن دكاينا
وهذه لى الأكواريكس بالرى
فلما مضت بعد المشين ليلة
سرت منى منى جنح الظلام فاصبح
وهاجرة شهباء ذات وديعة
نصبت لها وجهى واطلال بعدى
إذاهاج نحر ذوعثاني والتفت
عفت اعتساف الصبح كل مية
وفرق إذا لال استخارت نهاؤه
قطعت ورقاق السراب كأنه
وقد لبس الال الايام وارتقى
بمخطنه الأرجاء ازرى بينها
إذا انجابت الظلمات انجبت روم
يقيمونها بالجهد حالا وتحت
ترى كل مغلوب يمد كانه

تنتهي

إذا جعلت أيدى اللآل تضجع
وساد دوارهن خال وخرو ع
دواج اليماني والهديل المرجع
وركيانها من حيث تهوين تزج
على غرض منا ومنه وفتح
وزادت على عشر من الشهر ارجع
يسيان ايدىها مع الفجر تلج
بلا المحصى من حياها يتصدع
أزى الظل والكنى الياح الموج
سباريت اشباه بها الال يصح
تظل بها الأجال عنى تصوع
به لم يك في جوزه السير يجمع
سبايب في ارجائه تترجع
على كل نشر من هواشيه مقنع
جذاب السرى بالقوم والطير يجمع
عليهن من طول الكرى وهى طلح
بها نشوة الادلاج آخرى فترجع
بجباري في مشطونه يتبع

أخى قفرات دببت في عظامه
على مسلمات شغافيم شغافها
بدأ غابها من الهللا وهى بدى
وما قلن إلا ساعة في مغور
وهام تزل الشمس عن أنهارها
ترامت وراق الطير في سردها
على مستونا إذا دقت به
سحام نجت منها المهادى وغودت
قلائص ما يصبحن اروافعا
يخدن إذا بارين حرقا كانهما
حالية شذفا يطو جديها
على مثلها يدنو البعيد وبعدا
من السود طلساء الثياب يعقوها
أبا الله الى ان عاربنا تم
كان مناخ الركب المبتغى الترى
أمن دمنه بالجوهو جلا جل

٤٧

شغافات اعجاز الكرى وهو خضع
غرميات حاجات ويهمل بلقع
فقد جعلت في اخر الليل تضرع
وما بقى الا تلك والصباح ادرع
صلاب والهج في الشافى تتعقع
دم في حواقيها وسخل موضع
ديا ينع طار النعل المرفع
أرا حبيها ولا طلى الهمال
بناسيرة اغناقهن تززع
أهم الشوى عارى الظناب افرع
فهوض إذا ما اجنبت الخرق اتلع
لقريب ويطوى التارج المتعنع
الى الركب في الظلمات قلب شيع
بكل مكان يا امر القيس اشنع
إذا لم يجد الامرا القيس بلقع
ز ميلك فهل العومع عزع

عيت الهوى يوم التلاوت واني
 ارببت بها هو جاء تسدج ا
 اراجعة يامي ايامنا التي
 ولولم يشق الضاعنون لنا
 تجاوبن فاستبكين من لاداهوى
 اذ الحى حيران وفي العيش غرق
 دعاني الهوى من شعوري وشاقي
 اذا قلت عن طول التناز قد عوي
 عشية قلبي في المقيم صديعه
 فله شعبا طية صدها العصى
 اذا مد جبلانا اخر جبلنا
 اغر هشا ~~من اخيه بن ابيه~~
 ولا تخلف الضان الفزار الخالفني
 قباعد مني ان رأيت محولتي
 ولولم في صدر رامي السوء قد غم

لداعي الهوى يوم التناط طيع
 لمصى في مفرقة تقدرى الزاب جموع
 بذى الرمث أم لا مالهن رجوع
 قن بهام تغنى في الديار وقوع
 نوايح مائدة رى لهن دموع
 وشعب النوق قبل الترق جميع
 هوى من هوها بالذوق جميع
 ابامثن منه على رجميع
 وراج جناب الضاعنة صديعه
 هي اليوم شتى وهى امس جميع
 هشام فامسى في قواه قطوع
 قوادم ضاني يسترى وريج
 اذا تاب امر في الفقد فطيع
 تدايت وان احيا عليك فطيع
 اذا حنت منه عليه خلوع

اذا قلت هذه حية يطفو هام
 ابا ذالك اوفيد الصفا من متونه
 خليلي عوجا عوجة فاقتيكما
 به ملعب من معصقات لحنه
 وقفنا فقلنا اياه عزام سال
 فما لكنا دارها غير انها
 ظلمات كاني واقف عند رسمها
 تذكرت دهر كاذب يطوى ماز
 خلت غير الجبال الصرى وقدرتي
 كانا زمتنا بالعيون القويته
 اذا الفاضل الغيا لم يرتقبه
 تمت بعد الناي من هم سالم
 في الغريب يشغره هوام سالم
 هي الشمس اشراقا اذا ما تزلزلت
 من البيض بهاج عليها مدارحه

٤٨

بنحير على ابن آفه في ربيع
 ويحير من رفض الزجاج صديعه
 على ظل بين التلات وشارع
 كنسج اليان برده بالوشاح
 وما بال تكليم الديار والبلاقيع
 ننت هاشيات من خيال مرجع
 بحاجه تصور له القيد نازع
 رفاق الشيا يا غافلات الطلح
 بها وخبج اللبات حور المذمع
 جاذبه هو يغنى من جود البراقع
 قد دن خيال الطمحات الموانع
 بها بمض ريعات الديا الجوامع
 وما البعد منها من ذواد البافع
 وشبه القامقرة في الموادع
 نضار دريعان الحسان الروادع

ولما تلاقينا جرت من عيوننا
ونلنا سقلا من حديث كانه
قد عفا ذاك لرب وجنا عرس
زجول برجليها نهز برلسها
كان الرلايا حين يطرح فوقها
قطعت بها ارضا تروجه ركبها
كان قلوب القدم من وجل بها
من الرق او صقع كان روسها
اذا قال عادينا لتشيبة نياة
كافي ورحلى فوق احب لاص
مرارت متة اسدية
دعاها من الاصلاح صلاب
كما الارض بهي غصه جشية
وبالروض مكنان كاحديقه
اذا استنصل الريف التبارج
فلما رأى الرئي الثريا بسدفة

دمر كنفنا ما بها بالاصابع
جنى النخل من وجاء الوقاتع
دواء القول النازع المتواضع
اذا استزر الحادي استزر المصاح
على ظهر برج من دوات الصوامع
اذا ما على ها مكناف غير سامع
هوت في خوافي مطعرات لوبع
من التهرز والقوى بيض المقاتع
صيه لم يكن الى دوى المسامع
من الصيف شل الخلفات الوبع
بمانيه حلت جنوب المضاجع
اخا ديد عهد مستحيل المواتع
تواقا ونقعان الظهور الاثامع
نر ابي وشتها الك الصوانع
عراقية الاقياض نجد المراج
ونكت نطاف المبيعات الوقائع

وماقت **مصاد** التلقلان ^{كانا}
ترد فن خر شو ما تركز بمكنه
ومن آمل كالورس نضحا كونه
على ذروة الصلب الذي وا
ميا ما تذب البق عن نحرها
يتبين عن اقربهن بأر جل
فلما رأى الليل والشمسية
نحاها للثام نحوه ثم انه
موشحه حقبلا كان ظهورها
اذا واضع التقريب وانحن
وعاوزه من كل قاع **هطنه**
فما انشق ضوء الصبح حتى تبت
فلما رين الماء قفرا جنوبه
فحو من واستقضى من كل جانب
مصقن الحدود والتقوى نواشر
فخصه من برد الماء حتى تصوب

هو الخشل اعراق الرياح الزعارج
كدوها كاثار الغدوس التواطيح
متون الصفا من مضجع وناق
به المعاء سوا خط من بعد الرضا للريح
بنهن كايما الروس المواتع
واذ ناب زعر الهلب زرق المقاتع
حياة الذي يقضى حشاة نازع
توخمى بها العينين عيني قتال
صفار صف مجرى سيل دافع
مثله وانه سح سحاخذ رقت بالاكراع
جهامة جون يتبع الريح ساطع
جد اول امثال السيوف المعاليع
ولم يقضى الكراء العينون الهواجع
وبصبة بالاذناب هول الشجاع
على شط مسجور صخب الفقايع
على الهول في الجارى شهور المذارع

يد ادين من اجوافهن حرارة
فلما قضى اللوح انصا ونهته
يحاذرون ان يسمعن ترقيم نبيته
توجس ذكر آمن حتى مكانه
قليل نصاب المال اسهامه
فجالت على الرهش تهدي كأنما
فاجلين عن خوف المنيته بعدما
وليك الشباه الملاصق الترتوت
لا تخافها بالليل وقع كأنه
لا تخافها بالليل وقع كأنه
اشمد الطويل اغد بها الادراج كل شمد دل
فما ين حتى ارض انقاض شقة
فطارت برود العصب غناو برك
تجلد السرى عن كل خرق كأنه
تقلر اسد ام المياها وتخطي
بجلورة الافخاد بعد اقوررها
مضيرة شتم اعالي عظامها

اشمد الطويل
لسمادع السهل
التوى

بجرع كاثباج القتا المتسايج
يجون لادواء الصراير قاطع
حدث فوق حشر بالفرجة وقع
وارنان احدى العطيات الموانع
ولا زجوما سهوة في الاصابع
بروقا تماكي او اصابع لامع
دقا دنوة النصاع غير المراجع
بنا البعد من تعفقا فافاضا
على البيد ترشاف الطعاه السوية
من القوم ضرب للحم عاري الاشاج
مراجيع واحد ودين تحت البردع
شعوبا وجوه الواضحين الملا
صحيفة سيف طرف غير خاشع
معان المها والربلات الخواضع
مولد الاذان غير نرايع
معرفة الا الى طول الافادع

اذا ما نضونا جوز رمل علك بما
تري رعنه الا قصص كان قومه
وخصرت عنها التي حتى تركها
اذا غشبت نجما فغار محسرة
اذا ما عدنا يا بن بشر تقا لنا
اعم ضياء من اقية اشرفت
انيناك نرجو من نوالك نفحة
فجاد كما جاد النور فاما
قلت لنفسي حين قاصت ادعي
ما في السلاقي ابد آمن مطمعي
ولا ليا لينا ينصف الأجرع
كم قطعت دونك يا بن مسمع
شاز الصهور محراب الجميع
تضرب راس البطل المصنع
امن اجل دار بالرمادة قد ضي
لها ز من طلت بك الارض ترحق
غفت غير آري واجهم مسج

طريقه قف بمرج بالروا كع
تأمل اهو يصبع الخيل طالع
على حال احدى المنضيات الضويع
علالة نجم آخر الليل طالع
عد ذلك في نفسي يا اولي الاصابع
به الذروة العليا على كل يافع
تكون كاعوام اليها المتابع
بعد اه كفيث في ابرية واسعة
يا نفس لا مي فموتى اودعي
ولا ليا لي ساياع برجع
اذا العاصم لسا لم يهدع
من نازح بنا زح موسع
دانت يوم الصارح المستفرع
تضرب راس البطل المصنع
لها ز من طلت بك الارض ترحق
سحيق الاعالي حدره متشق

لا آري مرطبا

وقفنا وسلمنا فناد بهم شرق
فعديت عنها ثم قلت لصاحبي
لقد كان أيدي الياسمين ام سالم
تبين خليلي هل تمر من طعائني
بجاهد من مجرى من مصف تصيرت
فأصحبني بمهدن الحمد وربدية
وبالعطف من حوضي جمال مناهيها
لنعدو حقة إذا أمتدت الفجر
يها غريبة الانساب او سدنية

يقول لقيت ابي
الياس شاذلي
اي علامته

ألا ربح الدهم اللواتي كانها
بوهبي لم يركل لهن بقيته
تغيرت بعد الحى مما تعجب
تصابيت واستعبرت حرقا
وقفا على مطوية قطعت بها
فلا يصح لا تنفك تدي أنوفها
كما كنت تلتقي قبل في كل منزل
إذا قلت تلمي يارى لبت

أقراء الجبال
كانهم كما يجتمعون
في ربيع فلما جاء
الصيف تفرقوا
طلب المياه

لعرفان صوتي دمنه الدار تهتف
فقد هاج ما قد هاج والعين تفرق
مشاريطه لو كانت النفس تعترف
بأعراضها انقا النقا تعسف
مرهية حوضي فالشبال فشرق
وقلن الوشيج الماء والمصيف
على سطحها في عرصة الدهر تعترف
وحث القطينة الشحمان الكلف
عليهن من نسيم ابن داود نخرى

بقيات وحى في يتون الصمايف
زفيف الزبا لا بالبحاج الوهن
عليهن اعناق الرياح المزاجف
لحى القدم الطرف المومع الذوارف
نوال صيف ^{أقراء} الجميع الأوالف
على طلل من عهد خرقاء شاعف
عهدت به ميافتي وشارف
مقاما مراضى الطرف بيض السوالف

بيدات مهوى كل قرط عقدته
فما الشمس يوم الدجن والسعد جاره
ولا تخرف فرد بالاعلى صريمة
بأعنى من خرقاء لا تعترف
سرى موهنا فالتم بالركب زير
فتنا كاتنا عند اعطاف ضمير
انتا برقا برقه شاجنية
دهاس سقتها الدلو حتى نطقت
وعيناء مبهاج كاذب زارها
تسم عن أحوال النسا كانه

دعنى باسباب الهوى ودعوتها
وعوصاء حاجات عليها مهابة
هي ذات أهوال تحطيت دنها
وأشعث قد نبطته عند رسله
بين الى مس البلاط كانما
تقى بعد ما طالت به الليلة الرى
بدا غير محال لحد ملو ح X
انغمي كاذب جينم

لطاف الحصور مشرقا الرواف
بدت بين اعناق العمام الصوائف
تصدى لاهوى مد مع العين عاظم
لنا يوم عيد للحرأيد مشايخ
بخرقاء واستغنى هو غير عازف
وقد فورت ايده النجوم الرواف
حشاشات اناس أرياح الرواف
ينور الخزامى في اللداع الحوائف
على واضح الاعطاف من رمل عاجف
دري اقحوا من اقاصم السوايف
به من سكان الالف غير المساعف
اطافت بها مخوفة بالمخاوف
بأصع من هم حياض التالف
طليحين بلوى شقة وتنايف
يراه الخشايان ذوات الزخارف

طوبه دولة
ايام الربيع

وبالعين بين اللامعات الجاهل
كصع اليماني في عين المساكين
سنا البور وافي طلقة غير كاسف
خشنه

لأسم الحية
لنا جروس
اوراك

وأشقر بلى وشيعة فققا نه
رواق يظل القوم أو مكنأ به
واهى كأيام الضال طرق بعد ما
قام الى حرف طوها بطيته
جمالية لم يبق إلا سراتها
وأغضف قد غادرة وادرعته
بعيد من السق تصير بجوره
وقمامة بالال داويت غولا
قوس الذرى تيه كان رعانها
إذا احتفت الاعلام بالال و
أذا احتفت عنف اللوى تهللك الريح
بشعث على كوار شدق رمى بهم
تسامى عشائين الحرور وترتمى
إذا كافحتنا فحة من ودقة ++
ونفيرة الافياق مسحولة الحص
ضدعت واسلاء الهارز كأنها
بخوص من استعرضها البيد كلما

على اليص في أنما دها ولطائف
جباله من يمينه وعطائف
جيات تحت فينان من الطل وراق
بها كل لاج بعيد المسافر
والواج شمس شرقات الخناجف
بمتنج الابدام جحر العوارف
الى الرطل هزات السام الغراف
من البعد بالمدرنفتات الخوانف
من البعد اعناق العياق الصوفة
النتع أنابيب تنو بالصور العرف
دناح كلال وجنان الإبل المسانف
دهاء الفلاناك الهمم القوافف
بنايينها آرجاء خرق ثنائف
ثينا برود العصب فوق المراعف
ديا يسها بنوثة بالصفا صنف
دلاوهوت دون النطاف الغرائف
هدال آل حر الشمر فوق الأصاف

ستمة ايام الصبور وطول ما
وجدب البرى أمراش نجران مكبت
ومطوا العرى في بجفلات كأنها
برى الشعر منها عن صلوع كأنها
بمانيه صهب تدق أنو فيها
إذا فرقد المودة لاج انتضلنه
رمتها نجوم القيصر حتى كأنها
إذا قال حادينا يا عجمت بنا
وصلنا بها لاغلاس من تبدت
ترى كل سرواط كأن قنودها
من الضمى طاو بنى صهوانه
يصد الشرايا من غنا جيج لاجها
إذا خاف منها صنف حقا قلوة
وهيج التاهي والهراد من السفا
إذا ربحزوى هوت للعين عبرة
كستعبرى في رسم دامر كأنها

خطن الصوى بالمنفلات الرواعف
أواقيتها بالمرأيات الرواجف
توابيت نفى فخلصات السفايف
بمخلول الأروار عوج العطائف
أنا بى من فوهها المتقارف
بمكولة الأرجاء بيض المواقف
أواقى أعل دهنها بالمناصف
صهاية الأعراف عوج السوائف
من الجبل إهلاما ذوات الجارف
على ظهر مكدوم الصبيى صائف
روايا غمام البثرة المترادف
هبوب الثريا والتزام التنايف
حداها بصلصال من الصوت جادف
وتلال يحطوف الخنا متجانف
فأ الهوى يرفض أو يترق
برعاء تنصوها الحماير مرق

وقفنا فلما فكادت بسرف
تجيشني إلى النفس في كل منزل
أراني إذا هدمت بامر زرتني
فما أحب مني بالذي يلكب الفتى
ألا طمعت من فيها نيك دارها
أربت عليها كل هوجاء رادجة
لعمري أني يوم جرعاً مأكلاً
وانسان عيني بحر الماء تارة
يلوم على من خليل وربما
ولأن لقمان الحكيم تعرضت
غداً آمنى النفس ان تعد النوى
أناة تلذث المرط منها به عصاة
وتكسوا الجن الرخوة كانه
لها جسد ام الخنف ريعت فآلمعت
وعين كعين الربيم فيها ملاحة
وتبسم عن نوال القاحل ففرت

لعمري ان صوتي دمنة الذر تنطق
لمن ويرتاع الفؤاد المشوق
فما نعتنا لعان رؤياي تصدق
ولا بالذي يرزهي ولا يملق
بها السحرم تردى والحمام المطوق
زجول بجوارن الحصى حين يسبحو
لذو عجرة كلاً تفيض وتحنق
فيبه وتارات بحجم فيغرق
يجور إذا اللام الشيف وثيق
العينيه من سافر كما ديسرق
بى وقد كادت من الوجه تزهق
ركام وبتاب الوشاح فيقول
إهان ذوى عن صفرة فخر خلق
ووجه كقرن الشمس ريان مشرق
هي السراود هي التبا فيخلق
بوعاء معروف تغام وتطلق

ام مية اعتاد الخيال المورق
المت وحزوي بحجم الرمل دونها
بأشعث منقذ القمص كانه
سرى ثم أغفى عنه وجهاً رسله
رجبعة اسفار كان رماها
طربت لها في ارض اسفل فضله
ثوب بين نعيمها على ما تجتمعت
وقد عادت في اليد باقة صبي
جمالية حرف سناد يثلمها
وكعب وعرقوب كلا منجميها
وفوقها ساق كان حماتها
وحاذا ان يلمر على صلوبيها
الأصهدة تحدد ومحالاً كانه
وجوف كجوف المصري لم يتكثله
وهاد كجدع الساج سام يقوده
ودفواء حذاء الفزاع يرزنها

نعم إنها مما على الناي تطرق
وخفان دوني سيلة فالحورق
صبيغته سيفه حفته مشرق
تري خدها في ظلمة الليل يبرق
سجاء لدى سدر الزهرين مطرق
واعلاه في منى الخشاش معلق
جنيني له عوص الزاينة مفرق
طلاموتت اوصاله فهو يشفق
وظيف أزع الخطور يان هو
اشم حديد الانقعار مرق
إذا استعصت من طاهر اهل فرق
بضيع ككنوز الثرى حين يحنق
صفاد لسته طلعة السيل اخلق
يا باطه الزل الزهايل مرق
معه في احشاء الصبيغ الشدق
ملاط تعادى عن رحا الزورادقق

قطعت عليها غول كل تنوفة
 بمشبه الارباة يرى ركبته
 اذا هبت الريح الصباد حبت به
 يخيل في المرعى لمن بشخصه
 ونادى به ماء اذا اثار ثورة
 تريع له اتم كان سراتها
 وتيهاء تودي بين ارجائها
 علمت المهارى بينها كل ليلة
 فا اصبحت اجنا الفلاة كائن
 اذا الاروع المشوب اضحى كانه
 نظرت كما جلى على راس رهوثة
 طرقت الخوافى واقع فوق ربيعة
 وماء قديم العهد بالناس اجن
 وردت اعتسافا والنزيا كانها
 يدق على اثارها دبرائها

وقضيت حاجات تحب وتعتق
 يبس الشرى نأ المناهل اُفوق
 غرابيب من بيض هجاس درق
 صعلك ا على قلة الراس نقنق
 اصبح ا على نقبة اللون اطرقت
 اذا انجاب عرصرها ليل يلق
 عليها من الظلما جل وخندق
 وبين الدجى حتى اراها تمزق
 حام جلت عنه المداوس مخفق
 على الرحل صامته السراخرق
 من الطير اقنى يتفص الطل زرق
 ندى ليله في ريشه يترقرق
 كالله با ماء العض فيه يصفق
 على قيمة الرس ابن ما محلق
 فلا هو مسوق ولا هو ياحف

بعشرين من صفى النجوم كانها
 قلاص حداثها راكب قعصم
 قرانى واشتات وحاد يسوقها
 وقد هتكت الصبح الحلى كفاءه
 فادلى غلام دلوه يتغنى بها
 فجاءت بنسج العنكبوت كنه
 فقلت له عد فالتف فضل ماها
 فجاءت بعد نصف الدن اجن

اقول لتفى واقف عند مشرف
 الما بحن القلب الى تشوقه
 وهينما تهيج البين بعد تجاوز
 كان فوادي قلب جاتى مخوفة
 واجمال مي اذ يقربن بعد ما
 وانهن اكناد يحوضى كانما

٥٣

واياه الخفراء لو كان ينطق
 هجائن قد كادت عليها تفرق
 الى الماء من جور التنوفة مطلق
 ولكنه جون السرة مروى
 شفاء الرصدى وللبلل ادهم يلق
 على عصويها سا برى مشرق
 تجوب اليه الليل والقمر اخفق
 كماء السدا فى صفوها يترق

على عريصات كالله بال النواطق
 رسوم المغاني واستكار الخرائق
 اذا لغت من عن يمين المشارق
 على النفس اذ يكون وشى النارق
 وخطن بذيان الصيف الازرق
 زها الآل عيدان الغيل البوسق

الاخوة البعيد



لحوالج من صلب القرينة بعد ما
وقد جعلت زرق الوشيح حدتها
عنود النوى حلالة حيث تلتقى
تخل برعى كل راجل كانها
وفرد يطير البق عند خصيله
إذا أومضت من نحوى سحابة
هو الهم والأوسان والنار دونها
ويعلم ربي أن قلبى يحبها
وخرقا كاه اليلد كسأ قطعه
مراسيل تطور كل ارض عريضة
بني دوايب انى وجدك فورسى
وذادة ألى الخيل عن أفراتها
فما شهدك خيل امرى القيس غارة
أذ قيل من انتم يقول خطيهم
ولكن اصل القوم قد يعرفوننا بحورنا

جرى الال أنسباء الملاءم لبقايق
يمينا وحوصى عن شمال الرفق
جناد وشرقيات رمل الشقايق
رجال تمشى عصية في اليلدات
ينذب كنفض الريج ديل السراق
نظرت بعينى صادق الشؤودوق
وإراضى مغيار سيم الخلايق
على ملك من حال تينى العلايق
بيعلة بين الهجاء والمهارق
وسيجاً وتسل اندال الردق
ازمه غارات الصاهج الدواق
إذا أرهقت في المازق المضايق
بتهلان تسمى عن فروج الحقايق
هو زن او سعد وليس بصادق
النباط عرطى المناطق

أدرنا على جرم وأولاد مذحج ٢٠ رعى الحرب تحت الامعات الخواقق
نشير نها تقع الكلاب وأنتم ٢١ تشيرون قيعان القرى بالمعازق
لبنا لها سراً كان متونها ٢٢ على القوم فى الهيجا متون الخرافا
سرايل فى الابدان مهن ٢٣ صدرة. ويضرب كفض الثغرات النفاق
بطعن كضرب الحريق اختلا ٢٤ وصر بشطبات صوافى الرواق
صد مناهم دون الامانى صدرة ٢٥ عما بأطواد طوال شواقق
إذا نطحت شهباء شهباء بينها ٢٦ شعاع العنق والمشرقى البوارق
لناولهم جرس كاه وغاثة ٢٧ تقوض بالوادى رؤوس الابرار
فا سوا بما بين الهضاب عشية ٢٨ بتيما صرعى من مقضى وزلق
الا قبح الله القصة هو قرية ٢٩ امرأة ماوى كل زان وسارق
أذ قيل من انتم يقول خطيهم ٣٠ هو زن او سعد وليس بصادق
ولكن اصل القوم قد يعرفوننا بحورنا ٣١ بحوران انباط عراض المناطق

٢

فهذا الحديث يا مرة الصبي فاتركي ٣٣ بلاد تميم والحق بالرسايق
دع الهدر يا عبدة امرئ القيس انما ٣٤ تكس يا شراق قصار الشفاق
اما كنت قبل اليعيم تعلم انما ٣٥ تنوء بحر اثن ميل العوايق
تظل ذري نخل امرئ القيس ٣٥ قباها واشياها ليام الضافق
يبين نقش اللوم في قسما ٣٦ على فصفق بين اللهى والمفارق
على كل كهل اُرعى ويا فجع ٣٧ من اللوم سربال جديد ابنا نق
رمت امرؤ القيس العبيد فاصبح ٣٨ خنازير تكبون هوى الصواعق
اذا اذروهم بقدر رميته ٣٩ بعهية صم الفظام العوارق
اذا كست الحرب امرؤ القيس اخرها ٤٠ عضاريط او كانوا رعاء الدفايق
رفعت لهم عن نصف ساقى وساد ٤١ مجاهرة بالمحربات العوايق
تسامى امرؤ القيس القوم سخافة ٤٢ وحينا بعبيديها اللئيم وفاسق
بارقط محدود وثبط كلاهما ٤٣ على وجهه سيما امرئ غير سائق
اقول لا علاج برى هطلانها ٤٤ بنا عن حواني ديبها المتلاحك
اجدى الى باب ابن عمرة انه ٤٥ مدي همك الرقص وماوى رجال
وانك في عز وعين مناخه ٤٦ لدى بابك او تهلكى في الهوايك

الذي لا شرف له

وجدناك فرعاً عالياً يا ابن مندر ٤
 تسمى اعاليه السحاب واصله ٥
 فلو سرت حتى تقطع الارض لم تجر ٦
 اشد اذا ما استحصد الجبل مرة ٧
 وامض على هول ~~البحر~~ اذا ما نهزفت ٨
 واحسن وجه تحت اقهب ساطع ٩
 لقد باتت الاخماس منك بائس ١٠
 تقول التي امت خلوقاً رجالها ١١
 لجا رتها افعى اللصوص ابن مندر ١٢
 وآمن ليل المسلمين فيومئذ ١٣
 تركنا لصوص المصمابين بائس ١٤
 اما استعلب عينيكي الى محلة ١٥
 اناخت روياء كل داوية بها ١٦
 بستر جنى الدارطى كان عجا جه ١٧

على كل راس من معد و حاركي
 من المجد في ثأوه الثرى المذارى
 فتى كالبين اشياخ البرية مالك
 واجبر للستيجين الضرائك
 من الخوف احث النفوس الفوائك
 غيظ انارته صدور السنايك
 هنى الجدا امر الصقوة ناسك
 تغيرون فوق الملمات العوائك
 فلا خير ان لا تعلق باب دارك
 وما كان اصى امنا قبل ذالك
 صليب و ملكوت الكراسع بارك
 بجمعهم رجزوى ابحر عاء مالكي
 وكل سماكى ملت المبارك
 من الصفا اعراق الهجاء الاوارك

؟
 ؟

فلم تبقى الا دمنه هارنو لها ٤
 ونحننا بها خوصاً برى النض بد لها ٥
 تذكر الارف اتى الدهر دو لها ٦
 كان عليها سحر لفق تنوقت ٧
 تناوكم يامى امست لها جهها ٨
 فيا من قلب لا يزال كانه ٩
 وللعين لا تنفك ينحى سوادها ١٠
 اذا ما علا عبراً تعف جفنها ١١
 اذا ما علا عبراً تعف جفنها ١٢
 وما خفت بين الحى حتى تصدعت ١٣
 على كل صوار افانين سيره ١٤
 عبنى القراضنم العشائين انبت ١٥
 درفس روى روض القذفين منه ١٦
 كأن على انيابه كل سدفة ١٧
 اذا رد في رقشاء عجا كانه ١٨
 وجنى الحصى بالمعصفت السواد ١٩
 والصق منها باقيات المراك ٢٠
 وما الدهر والاروف الا كذا لك ٢١
 به حضرميات الاركف الحوائك ٢٢
 بما شين امان الرئال الحوائك ٢٣
 من الوجد شكله صدور النيازك ٢٤
 على اشر حاد حيث حاذرت سالك ٢٥
 اسبابى لا تزرر ولا تماسك ٢٦
 اسبابى لا تزرر ولا تماسك ٢٧
 على اوجه شتى حدوج العوائك ٢٨
 شؤلا بواج الجوازي الروائك ٢٩
 منابه امثال هذب الدرناك ٣٠
 بأعرف ينسج بالخمين تامل ٣١
 صياح البوازي عن صرف اللوائك ٣٢
 عزيق جرى بين الحرف الثوابك ٣٣

وفي الحيرة الغادين من غير بغضة ١٨ ميا هيج امثال الهجان البراك
١٩ لظاف الجنا تحت الندى الفواك
٢٠ با عطف انقا العفوق الموائك
٢١ ترشف دررات الذهاب الرلائك
٢٢ اذا غاب عنهن الغيور و اشرفت
٢٣ تهللن واستانس حتى كانما
٢٤ اذا ذكرتك النفس ميا فقل لها
٢٥ أمية ما اجبت حبك أيما
٢٦ وما ذكرتك التي الذي لسراجا
٢٧ اما والذي حج الملبون بيته
٢٨ ورب القلوص الخوص تدمى انوفها
٢٩ لئن قطع الياس الحنين فانه
٣٠ لقد كنت اهوى الارض ما يستغزني
٣١ احبك جا خالطه نصيحة
٣٢ كأن على فيها اذا رد روحها
٣٣ خزامى اللوى هبت له الريح بعد ما
٣٤ لها الشوق الا انها من ديارك
٣٥ وان كنت احد اللاويات المواعد
٣٦ الى الراس روح العاشق التها لك
٣٧ على نورها مع الشرى المذارك

٢

?

و شعث يشحون الغلاف روضة ٣٤ اذا حولت ام النجوم الشوابك
٣٥ بمقورة الا لياط مما ترجحت
٣٦ اذا وقصوا وهنا كواحيك موت
٣٧ خدودا جفت في السرحى كانما
٣٨ رميت بهم شياح دايج تخدرت
٣٩ ونوم كحوى الطيرة نازعت صبحي
٤٠ تطوا على الكوارها كل ظلمة
٤١ اذا صكها الحادى كما صك اقدح
٤٢ يكاد المراج الغرب يمسى غرضا
٤٣ بنفاضة الاكتاف ترمى بلادها
٤٤ ولائن تحطت ناقى من مفارة
٤٥ صقضا بها الحزن حتى توضع
٤٦ مصابيح ليست باللواى تقفدها
٤٧ كأن الحداة استوفضوا خدرة
٤٨ تنقن الندى حتى كأن ظهورها
٤٩ من الجهد انقاس الرياح الحواشك
٥٠ يباشرن بالمعزاء مسه الارائيد
٥١ القور يثنى زميل القدم حاله
٥٢ على شغب الأكواف فوق الحوارك
٥٣ ويهماء تطنى بالنفوس الفوائك
٥٤ تقطنن في كف الخليج المذارك
٥٥ وقد جرد الاكتاف مور المذارك
٥٦ بمثل المرآة في رؤوس خصاله
٥٧ وهلباجة لا يصدر لهم رامل
٥٨ قراديدها الى فروع الحوارك
٥٩ نجوم ولا بالآفلات الدوالك
٦٠ موشى الاقرب سمر السابك
٦١ بمسح الشج البهيم ظهور المدونك

جرى النسر بعد الصيف عن صهوتها ٤٩
تمزق عن ديباج لون كانه ٥٠
اذا قال حادينا ايا عسجت بنا ٥١
اذا ما رمينا رمية في مفارة ٥٢
سعد فار تصحن المروحي كانه ٥٣
اذا لليل عن نشر تجلى رمينه ٥٤
اذا ان تراها اشبه أم كانها ٥٥
تجلى فلا تنبو اذا ما نصبت ٥٦
اتك المهارى قد برى حذبه السرى ٥٧
براهن تقوي زى اذا دل ارقلت ٥٨
وشبهت ضرب الخيل شدت قيودها ٥٩
وقد خفق الال الشعاف وعرفت ٦٠
فقلت اجعلى ضوالفرا قد كلها ٦١
٥٦
أأحلف لا نسي وان سطت النوى ١
ذوات الشيايا الغرو الا عين الخلد

ولا المسك من أعرضهن ولا البرى ٢
قطاف الخطى ملتفه ربلاتها ٣
قطاف الخطى ملتفه ربلاتها ٥٧
اراج فريق جبرتك الجمالا ١
فبت كأنتى رجل مريض ٢
وبانوا يبرمون نوى ارادت ٣
ودكر البين يصدح في فوادي ٤
فارغوا بال سود قدر قرن ٥
فقدت اموت من شوق عليهم ٦
فاشرقت الغزالة راس حوض ٧
كافى أهل العنين بار ٨
رتهم وقد جعلوا اقفا خا ٩
وقد جعلوا السبه عن يمين ١٠
كان الال يرفع بين حزوى ١١
وفي الاضغان مثل مهارما ١٢
جوا عل في أوضاه قصبا جذلا
من الف افخادا موزرة كندا
من الف افخادا موزرة كندا
كانهم يريدون احتملا
اطن الحى قد عرموا الزبال
بهم لسوء طيبتك انفتالا
ويعقب في مفاصل امذلالا
وقد قطعوا الزبارة والوصالا
ولم ير ناوى الاصغان بالالا
أراقبها وما اغنى قبالا
على علياء شبه فاستحالا
واجرعه المقابله السمالا
مقاد المهر واعتفوا الرمال
ورابية الخوى بهم سبالا
علته السمو فادرم الطلال

١٣ تجوف كل ارطاة ربوض
 ١٤ أولك كأنهن أولان الا
 ١٥ وأنة صواب الاظمان جم
 ١٦ وأعناق الأطباء رينا شحوا
 ١٧ رخصيات الكلام ببطنات
 ١٨ جفن فخامت وخلص عتق
 ١٩ كان جلودهن موهات
 ٢٠ ومية في الظلمة وهو شكت
 ٢١ عتبة طالمت لتكون داء
 ٢٢ ريك بياض بها ووجهها
 ٢٣ اصاب خصاصه فبد كليل
 ٢٤ واشتب واصحابه الشايب
 ٢٥ كان رضا به من ماء كرم
 ٢٦ يشج بما سار به سفته
 ٢٧ واسم كالا ساود مسكرا
 ٢٨ من الدهنا تفرعت الحبال
 ٢٩ شوى لصواب الارطى ضالا
 ٣٠ وأن لهم اعجازا نقالا
 ٣١ نصبت له السوالف او خيالا
 ٣٢ جوعا في البرى قصبا خدالا
 ٣٣ وحنا بعد ذلك واعتهالا
 ٣٤ على اثارها دهباً زلالا
 ٣٥ سواد القلب فاقتل اقتالا
 ٣٦ جوى بين الجوى انج او سلالا
 ٣٧ كقرن الشمي افتق حين نالا
 ٣٨ كلا وانقل سايره انلالا
 ٣٩ ترى من بين ثنية خللا
 ٤٠ ررق في الزجاج وقد احالا
 ٤١ على صماتة رصاصا فالا
 ٤٢ على المشي من دلا جفالا



٢٨ ونية احصى الثقلين جدا
 ٢٩ ولم أر مثلها نظراً وعينا
 ٣٠ هي السقم الذي لا يبر منه
 ٣١ كذا لك الغانيات فرعن بنا
 ٣٢ فعد عن الصبا وعليك هها
 ٣٣ فبت اروض صعب الهم هن
 ٣٤ الى بر العاصم الى بلال
 ٣٥ قروث بها الصرية لا شحانا
 ٣٦ نجايب من نتاج بنى عير
 ٣٧ مضرة كان صفا ميل
 ٣٨ يخذن بكل خاوية المبادس
 ٣٩ كان هويهن بكل خرق
 ٤٠ مذبة اضر بها بكورس
 ٤١ وادلا جوا اذا ما الليل القى
 ٤٢ اذا حفت بأمنه صحصحا
 ٢٨ وسالفة واحنه قدالا
 ٢٩ ولا أم الغزال ولا الغزالا
 ٣٠ وبر السقم لورضحت نوالا
 ٣١ على القللات ريبا واخسالا
 ٣٢ توقش في فؤادك واخسالا
 ٣٣ أجلت جميع مرته مجالا
 ٣٤ قطعت بنصف مقلة العدا
 ٣٥ عذاة رحيلهن ولا خيالا
 ٣٦ طوال السلك مفرعه نبالا
 ٣٧ كاوركها وكالمجالا
 ٣٨ ترى بيض النعام بها حللا
 ٣٩ هوى الربد بادرت الرئالا
 ٤٠ وتيجري ادا يعفور قالالا
 ٤١ على الضعفاء اعباء نقالا
 ٤٢ رويس القدم والزموا الرجالا

فلم تهبط على سفوان حتى ٤٣ طرحت سخالين وواضن آلا
ورب مفازة قد فوج ٤٤ تقول منحب القربا لقيلا
قطعت إذا تجوفت العواطي ٤٥ ضروب الدر عبرت يا وضالا
على خوصاء تذر ف ما قياها ٤٦ من العبدى قد لقيت كلالا
إذا بركت طرحت لها رما ٤٧ ولم اعتل بركتها عقالا
وشعر قد أرقى له عريب ٤٨ أجنبه المساند والجمال
فبت اقيمة واقده ٤٩ قوافي لا اعد لها حاشالا
عرايب قد عرفنا بكل أفق ٥٠ من الافاق تفتل افتعالا
فلم اقدف لمومنه حصان ٥١ بحمد الله موجب عضالا
ولم اعدج لارضيه بشمرى ٥٢ لئما أن يكدن اصحاب مالا
ولكن الكرم لهم ثنائى ٥٣ فلا أخزى إذا ما قيل قال
سمعت الناس يتجمعون غيا ٥٤ فقلت ليصدج انتجون لالا
تناهى عنه خير فتى يمان ٥٥ إذا النجباء ناولحت العمال
ندى وتكرما ولباب لب ٥٦ إذا الاشياء حصلت الرجال
وابعدهم مسافة غور عقل ٥٧ إذا مالا مردد والنبهات عالا

وخيرهم ما أثر اهل بيت ٥٨ واكرمهم وإن كرموا فعالا
بنى لك اهل بيتك يا بن قيس ٥٩ وانت تزيدهم شرفا جلالا
مكارم ليس بحصن مدح ٦٠ ولا كذا بالقول ولا أنتعالا
ابو موسى محبكم نعم جدا ٦١ وشيخ الركب جالك نعم خالا
كان الناس حين ترحلت ٦٢ عواتق لم تكن تدع الجمالا
قياما ينظرون الى بلد ل ٦٣ رفاق الحج ابصرت الهلالا
وقد رفع الاله بكل ارض ٦٤ لضوءك يا بلد سنا طولا
كضوء البدر ليد به ففاء ٦٥ واعطيت الهابة والجمالا
تزيد الخيزان يده طيبا ٦٦ وينحى السد به احتيالا
أشم اغرأ ازهر هبر زرى ٦٧ بعد الدغيبين له عيالا
ترى منه العمامة فوق وجه ٦٨ كان على صفيحة صقالا
يقسم فضله والسرة منه ٦٩ جميع لا يفرقه شلالا
يضمن سره الا حفاة الا ٧٠ وثوب اللث اخذ رثم صالا
ومجد قد سموت له رفيع ٧١ وخصم قد جعلت له خبالا
ومعته جعلت له ربيعا ٧٢ وطاغية جعلت له كلالا

(المخترعة في المصارع)

وَبَسَّ بَيْنَ اقْوَامٍ فَكُلَّ	٧٣	اَعْدَلَهُ الشَّغَابَ وَالْمَحَالَا
فَكَلَّمَهُ اَللَّهَ اَخُو كُظَاظَا	٧٤	اُعِدَّ اَلْكُلَّ حَالِ الْقَعْمِ حَالَا
اَبْرَّ عَلَى الْخُصُومِ فَلَيْسَ خُصْمٌ	٧٥	وَلَا خُصْمَانِ يَغْلِبُهُ جَدَا
قَضَيْتَ بِمِرَّةٍ فَاَصْبَتْ مِنْهُ	٧٦	فَصَوَّبَ الْحَقُّ فَاَتَّصَلَ اتِّصَالَا
وَهَوَّلَنِي اَبُو مُوسَى اَبُو ه	٧٧	يُوفِقُهُ الَّذِي نَصَبَ الْجَبَالَا
حَوَارِي النَّبِيِّ وَمِنْ اَنَاسٍ	٧٨	هَمٌّ مِنْ خَيْرٍ مِنْ وَطْئِ النَّعَالَا
هُوَ الْحَكْمُ الَّذِي رَضِيَتَ فَرِيضًا	٧٩	لَسَلَكِ الدِّينَ حِينَ رَوَاهُ مَالَا
وَمُنْتَابٌ اَنَاخَ إِلَى بِلَادٍ	٨٠	فَلَا زَهْدَ اَصَابَ وَلَا غَتَا
وَلَا عَقَصَا بِحَاجَتِهِ وَلَكِنْ	٨١	عَطَاءٌ لَمْ يَكُنْ عِدَّةً مَطَالَا
يَعْوِضُهُ لَا الْوَفَّ مَصْنَعَاتٍ	٨٢	مَعَ الْبَيْضِ الْكُذَّابِ وَالْجَلَالَا
عَطَافَتِي بَنِي وَبَنِي اَبُو ه	٨٣	فَاَعْرَضَ فِي الْمَكَارِمِ وَاسْتَظَالَا
يَرَى مَدَى الْكِرَامِ عَلَيْهِ عَقَا	٨٤	وَيَذْهَبُهُنَّ اقْوَامُ ضَلَالَا
فَمَا الْوَسْمُ اَوَّلُهُ بِنَجْدٍ	٨٥	تَهْلُلُ فِي مَسَارِعِهِ اَنْهَالَا
بَذَى لِحْجَ تَعَارُضِهِ بِرُوقٍ	٨٦	غُبُوبِ الْبَلَقِ تَشْتَعِلُ اَشْتَعَالَا
فَلَمْ تَدَعْ الْبُورَاقَ بِطَنْ عَرَفَى	٨٧	رَعِيبٌ سِيلُهُ اِلَى مَسَالَا



[illegible][illegible]

وكرره النبي قتال يها
 وعجابه ترك الحد يدوسواها رنجا تبسم اقتدال شائب
 فكانما لبس النهار بهادجي ليل واطلمت الرماح كواكبها
 واخذه بن ابي فنز قتال
 ترى النقع فوقهم سماء كواكبها الاسنة والنصول
 وبيت ابي معاذ افضل واحسن واصح وارص وهو من محاسن
 شعره وافراد ابياته واما قوله
 وارعن نعشى الشمس لون حديده البيت والذى يليه فمثلها
 قول الشاعر
 لقب ابن عمر واقناء مذبح لدى الحرّة الرجال في طرف العقير
 بجيش تفضل البلق في حجراته ويفشى شعاع الشمس بالانجم الزهر
 يعنى بالانجم الزهر الاسنة ومثله لاوس بن هجر
 صبحنا بنى عيسى وابنا مذبح بصادقه جرد من الماء والدم
 بارعن مثل الطود غير شاية ثنا جزا اولاه ولم يتصرم
 وللناشئ في مثل هذا المعنى ما احسن فيه كل الاحاق وهو قوله
 ملأت بقاء الارض اجنوده فقرينها مفرونة بحدوده
 كنموج لاجناع سور بنوده ويباح الاجباع لمع حد يده
 فلما تجمّع النهار بضوه الليل في افواره ونجوده
 يعد واو يبعه الردى فصدوره يصدوره ووروده بوروده
 ومثله قول الآخر
 في جحفل كواد الليل متيق فيه الردى وهو بالا ابطال منعقد

خيل

لا يجمع الطرف اولاه واخره ولا يشايره التحصيل والعدد
 اذا اناخت على قوم كلا كله لم تطف حمرة الا وقد خردوا
 ونحوه قول مرداس بن شميخ
 صبحنا بنى ثيبان والحى تشكرا سحابة تمل الموت والدم
 تدعت لم اخاف عمر وفزقت ملاهم في ساطع قد تظّر ما
 مرياهم شمسا يكره وردها اذا لا القرى عن طارق الحى اعتما
 صبحناهم جمعا كأن عراكه حريف رنفته ريحه فتضّر ما
 واحسن الناشئ ايضا في صفة جيش قتال
 جيش يفوق الظن حتى لا يرى ما غاب من اقطاره محدودا
 ويجيش حتى لا يظن عد يده احد تكثر جسم معدودا
 وكانما جعل الاله رواسى الا علام اعلاما له وبنودا
 تقضى على الاعداء حقيقة بهم قبل اللقاء هددوا ووعيدا
 وترى ويستجمع لمعه وحقيقه ففضلت فيه بوارق وروعدا
 وكانما زمر الخيول بجنوده موط يد فقع في الفار مدودا
 تلقا الردى بلوائيه متفقدًا والفز في راياته معقودا
 واذا علت الكما ترابع خيله غاورن من صعوده من صعيدا
 من لم يكن متأيدا يوم الوعى بد فاعه لم يعرف التاييدا
 معنى هذا البيت من هذه الابيات ما خوذ من قول النابغة
 جيش يظل به الغضا منفصلا يدع الاكام كأنه حمارى
 واحسن النبي صفة جيش قتال
 ورب جوار عن كتاب بعثته وعنوانه للناظرين قتام

تضيّق به البيداء من قبل نشره **و ما فاض بالبيداء عنه ختام**
 حروف هجاء الناس فيه ثلاثة **جواد و رمح ذابل و حمام**
 وقد اوماؤ الى هذا المعنى ابو الحسن ابن الخط فيما انشد
 فيه لنفسه من قصيده

اذا عارضت ذاقول بفعل **فان الصمت عنه به خطاب**
 وحبلك من جوابك هد سيف **اذا جردته عرف الجواب**
 بجيش عليه قربان فيه **سراة الناس والخيال المراب**
 اسود حفيه في جيش خلق **عليها من رماح الخط غاب**
 ولما جعل المتبني الجيش جوابا عن الكتاب استعار له ما يلون للكتاب
 من العنوان والحروف والخاتم والنشر فجعل عنوانه القتام لأن القام
 يدل على الجيش كما يدل العنوان على الكتاب من هو والى من هو
 وجعل البيداء تضيّق به وهو مجتمع مملوم كما جئنا الكتاب في حال
 طيه لكثرة وعظمه وقوله قبل نشره فنشره تفرقة وافتارته وانبثا
 فرسانه وجعل حروفه الخيل والرماح والسيوف فأعطى الاستعارة
 قطرها وونا الصنعة حقها كما فعل في نحوه من هذا الفر ب
 عمرو بن قفاس في قوله

وكشاد على لذي زقار يضا **يناح على جنازة بكيت**
 وهذه طريقة تخف على ارواح اهل الادب ويحدث عنه سماعها
 الاطراب وانشدني ابو الحسن علي بن عيسى الشيباني
 لنفسه من قصيدة